**Дворніченко Юлія Дмитрівна**, учениця 5 – А класу, Дубенського ліцею №7 Дубенської міської ради Рівненської області. Рівненське територіальне відділення МАН України, місто Дубно.

Науковий керівник – **Гаврилюк Сергій Володимирович**, вчитель історії Дубенського ліцею №7, кваліфікаційної категорії – молодший спеціаліст.

**Тема дослідження:** історія будівництва та особливості форту - застави міста Дубна.

**Актуальність дослідження** полягає в тому, що ця пам’ятка ось уже сотню років приваблює туристів та дослідників історії. Новизна дослідження, в тому що при аналізі інформації з’явилися маловідомі факти про історію та будівництво споруди, яких не дізнаєшся із пересічних джерел.

**Мета дослідження:** розширити знання про історію створення та особливості архітектурного шедевра Дубенщини - Форту - застави.

**Завдання дослідження:**

1. Дослідити історичні особливості будівництва;
2. Визначити характерні ознаки споруди;
3. Поділитися інформацією про загадкових жителів форту.

**Об'єкт:** Історія архітектурних пам'яток Дубенщини.

**Предмет:** Форт - застава міста Дубна.

**Методи** для висвітлення цієї теми: пошук інформації із різних джерел, структурування відповідно до завдань, узагальнення всіх відомостей у вигляді тез та презентації.

 Форт-заставу біля Дубна будували, використовуючи французький досвід. Автором проекту вважають військового інженера Борисова. За іншими даними автором створення цитаделі може бути граф інженер-генерал Едуард Тотлебен.

Будували форт понад 5 років. Вали почали насипати ще в 1873 році, увесь місцевий камінь йшов на форт. При будівництві уперше використали такий матеріал як бетон. Передбачалося будівництво 3 глибоких колодязів для води, що давало можливість облаштувати водопровід. Також була каналізація зі спеціальною піччю для спалювання нечистот.

Основні роботи закінчили в 1890 році. Цар Олександр III з родиною оглядав укріплення. Обійшлося воно царській казні в майже 66 мільйонів рублів.

Форт займає площу 5,8 гектара, у центрі якого дворівнева трапецієподібна казарма з округленими краями. Цитадель мала 105 казематів, 35 з яких — житлові. Усі приміщення було оснащено вентиляцією і печами для обігріву. У 1901 році в центральній казармі збудували гарнізонну церкву.

Всередину укріплення ведуть чотири підземні ходи. Тараканівський форт має форму ромбу. На озброєнні у форту було 40 різнокаліберних гармат та 10 кулеметів.

Місцеві розповідають про привидів Тараканівського форту, вірять, що це душі загиблих тут солдат різних армій. Туристи розповідають, що всередині цитаделі їх не полишало відчуття, що хтось крадеться за ними позаду, а озирнутися лячно.

Головним привидом форту - застави називають загиблого священика, який правив у гарнізонній церкві. Ніби він досі бродить темними закутками і б’є у дзвони, скликаючи на службу. Через це місцеві встановили хрест, де була гарнізонна церква.

Підводячи підсумки пошукової роботи варто сказати, що форт – застава дійсно цікава споруда, яка в різні періоди приваблювала туристів та дослідників минулого, цікавою архітектурою та історією створення та існування. В дослідженні це намагалася висвітлити.

Дякую за увагу!