**Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»**

**Номінація «Історик-Юніор», 2022р.**

**ТЕЗИ науково-дослідницької роботи з теми**

**«ІСТОРІЯ СВЯТО-ВОЗНЕСЕНСЬКОГО ХРАМУ МІСТА ГОРОХОВА ВОЛИНСЬКОЇ ЄПАРХІЇ ПЦУ»**

**Автор: Бойко Богдан Ігорович**, учень 9-А класу Горохівського ліцею №2 Горохівської міської ради Луцького району Волинської області,

 Волинська обласна Мала академія наук

**Науковий керівник: Бояркевич Алла Василівна**,учитель мистецтва та основ

християнської етики Горохівського ліцею №2 Горохівської міської ради

Луцького району Волинської області

**Актуальність вибору** даної теми зумовлена важливістю популяризації православних храмів України з метою об’єднання християнських громад з ПЦУ.

**Мета**  роботи-дослідити історію Свято-Вознесенського храму м. Горохова.

**Об’єкт дослідження:** Свято-Вознесенський храм міста Горохова.

**Предмет дослідження**: історія виникнення та функціонування Свято-Вознесенського храму міста Горохова Волинської єпархії ПЦУ.

**Основні завдання:**

* встановити точну дату виникнення Свято-Вознесенського храму міста Горохова;
* дослідити будову та історію Свято-Вознесенського храму;
* допомогти у створенні архіву Свято-Вознесенського храму м. Горохова.

 Історики вважали ймовірним рік першої писемної згадки про Свято-Вознесенський храм -1795. Проте, документів, які б це свідчили, не було. Ми відшукали клірові відомості за 1797 рік, у яких згадується дерев’яна Вознесенська церква села Горохова Луцького уїзду. Лише у клірових документах за 1844 рік є згадка про теперішню Свято-Вознесенську церкву Горухова ( так у документах назване наше місто).

 Отже, документально досліджено, що в 1844 році на   кошти частини парафіян міста була побудована та  освячена Свято-Вознесенська церква, яка мала з 1892 року кам’яну окрему дзвіницю. До церкви були приписані села Підліски й Старостав. Парафія нараховувала 1950 православних. Церква мала 65 десятин 1676 сажнів (72 га) землі.

 Встановлено, що Свято-Вознесенський храм міста Горохова за своєю будовою має прямокутну форму з виступами, що зверху нагадує собою хрест. Його зовнішня та внутрішня будова має традиційний для українських храмів вигляд: багатство убранства, пластичні форми, розписи, рослинна орнаментація, декор, цибуляста церковна баня, іконостас, що вражає майстерністю виконання, пишністю та розмаїттям елементів і форм у національному стилі.

 Усередині Свято-Вознесенська церква поділяється на три головні частини: притвор, середній храм , два вівтарі. У середній частині храму ми можемо побачити велику кількість православних ікон. У церкві збереглися ікони так званої Волинської школи ХVІІ-ХVІІІ століття. При Свято-Вознесенському храмі діє недільна школа, у якій навчається до 50 дітей.

       Із  середини 20-х років  розпочався процес боротьби за українізацію церкви в Горохові. В архівних джерелах зустрічається згадка про повітовий церковний Соборик 24 березня 1927 року, на якому звучали вимоги українізувати церкву. Одним із перших священників, хто здійснював богослужіння у Свято-Вознесенському храмі українською мовою, був отець Володимир Мисечко (1942-1943 р.р.), проте за роки радянської влади церква стала промосковською. У 1992 році громада Свято-Вознесенського храму доєдналася до Української Православної Церкви Київського Патріархату. За сприяння теперішнього настоятеля храму о. Андрія Сидора з цього року починаються великі ремонтно-реставраційні роботи у храмі.

**Використовували** системно-структурний метод, методи аналізу, включеного спостереження, інтерв’ювання; дотримувалися принципу об’єктивності.

**Теоретична цінність роботи** полягає у точному встановленні дати заснування Свято-Вознесенського храму м. Горохова.

**Особистий вклад** : робота допомогла у створенні архіву Свято-Вознесенського храму, популяризації храму ПЦУ.

**Висновки:**Свято-Вознесенський храм є історично значимим для горохівчан, для Волинського краю загалом як культова споруда та центр духовного відродження. На сьогоднішній день православна громада храму є найчисельнішою релігійною громадою міста, а настоятель о. А. Сидор є не лише її релігійним наставником, а й активним учасником громадського життя міста, району, України.