**ТЕЗИ**

**дослідницької роботи**

**«Незвичайна історія вулиці Сумської у Харкові»**

**Маршрут:** набережна річки Лопань –вулиця Полтавський Шлях, 133.

**Автор проєкту: Шовкопляс Дар'я Андріївна**, учениця 6-Б класу Куп'янської гімназії № 2 Куп'янської міської ради Харківської області.

**Науковий керівник**: **Тарасенко Вадим Степанович**, вчитель історії Куп'янської гімназії № 2 Куп'янської міської ради Харківської області.

**Актуальність роботи полягає у** вихованні в учнівської молоді духовних цінностей, патріотизму, зацікавленості історією та культурою України. Вулиця Сумська знаходиться в центрі міста Харкова. Свою назву вона отримала від дороги, яка у XVII столітті сполучала полкове місто Харків з центром Сумського слобідського козачого полку. З того часу вулиця невпізнанно змінилася. Тут було зведено чимало архітектурних пам'яток, будівля Харківської обласної адміністрації, навпроти якої розкинулася найбільша в Європі площа Свободи. Дослідження культурно-мистецької спадщини Харкова через призму однієї з його найбільших вулиць дозволяє краще вивчити його історію, побачити, як формувався образ міста під впливом різних історичних епох.

**Метою дослідження** є ознайомлення учнівської молоді і туристів з історичними подіями м. Харкова на прикладі вулиці Сумської.

Для досягнення мети нами були поставлені такі **завдання:**

* Відібрати об‘єкти для екскурсії.
* Знайти і опрацювати матеріали з історії Харкова і вулиці Сумської.
* Розробити новий екскурсійний маршрут.

**Об’єктом дослідження** є архітектурна і культурна спадщина Харкова.

**Предметом дослідження** є історичні місця і пам’ятки архітектури, розташовані на вулиці Сумській.

Ми встановили, що на вулиці Сумській знаходиться дуже багато унікальних об'єктів історико-культурної спадщини. У кожного з них своє минуле, яка захоплює і вражає. Наприклад, у будинку №9 знаходиться Харківський державний академічний драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка. Це один з найстаріших театрів в Україні, заснований 31 березня 1922 року видатним театральним режисером, народним артистом УРСР Лесем Курбасом. Саме він дав першу назву театру - «Березіль», на честь першого весняного місяця. У 1935 році театру було присвоєне ім'я видатного українського поета Тараса Григоровича Шевченка, а в 1947 - статус академічного. На його сцені виступали всесвітньовідомі актори Сара Бернар, Елеонора Дузе, Марія Заньковецька. Не менш унікальною є будівля театру у стилі класицизму, яку збудували в 1841 році за проектом видатного харківського архітектора Андрія Тона.

На Сумській знаходиться легендарний виш – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Одним із його випускників був знаменитий актор і кінорежисер Леонід Биков. На стіні одного з будинків є унікальний мурал, на якому зображений «Маестро» - легендарний льотчик, якого зіграв Л. Биков.

В ході дослідження ми переконалися, що на Сумській все унікальне. Взяти хоча б пам'ятник Великому Кобзареві, який вважається кращим у світі. Це місце оповите численними легендами. Наприклад, ніхто з першого разу не може порахувати кількість фігур, що оточують Кобзаря. Неможливо не сказати про прикмету для туристів: тому, хто відшукає серед бронзових фігур тракторне колесо, неодмінно посміхнеться удача. З цією ж метою можна потерти великий палець на нозі бурлаки, який лежить унизу композиції. Забобонні туристи і харків'яни вже натерли цю частину кінцівки до блиску.   
А ще на Сумській є пам'ятник 50-й паралелі, на якій знаходиться місто, пам'ятник футбольному м'ячеві і сплячому козакові…

На прикладі вулиці Сумської ми хотіли показати, що вивчення історії міського простору – надзвичайно цікаве і захоплююче заняття, яке доступне всім, хто цікавиться подорожами та минулим рідного краю.

**Практичне значення роботи** полягає у тому, щоматеріали роботи можуть бути використані для проведення виховних заходів з національно-патріотичного виховання, науково-практичних конференцій, популяризації культурної спадщини Харкова на ринку туристичних послуг, а також будуть корисними всім, хто вивчає історію України.

**Новизна дослідження** полягає у тому, що в результаті пошукової роботи знайдено нові матеріали і факти про історію та культуру Харкова, розроблено новий маршрут тематичної екскурсії. На прикладі вулиці Сумської ми хочемо показати, як змінювався образ міського простору під впливом різних історичних епох. Особливістю нашої екскурсії є те, що історію архітектурних пам'яток, розташованих на маршруті, ми розглядаємо через призму історичних подій і діяльність видатних діячів української культури.

В ходідослідження були використані такі методи:

* ***загальнонаукові*** (літературний, аналізу, синтезу);
* ***історичні*** (методи історизму, ретроспективний, синхронізації).

В ході дослідження були виконані всі завдання, а саме:

* Вивчено основні поняття та принципи організації та види екскурсійної діяльності по рідному краю.
* Зібрано інформацію про об'єкти історико-культурної спадщини, які розташовані по вулиці Сумській і можуть бути включені до екскурсійних та туристичних маршрутів.
* Розроблено нову тематичну пішохідну екскурсію.

**Висновки.** Мета роботи досягнена, завдання виконані. Ми розшукали історичні документи і світлини, опрацювали джерельну базу з теми дослідження, відібрали найцікавіші об'єкти для тематичної екскурсії.

На основі вивченого матеріалу розроблено короткий екскурсійний маршрут, складено короткий опис архітектурних об'єктів по вулиці Сумській, наведено цікаві історичні факти. Підготовлено картосхему екскурсії з позначенням архітектурних пам’яток, що знаходяться на маршруті.

**Список використаних джерел та літератури:**

1. Багалій Д. І. Історія Слобідської України/Д.І. Багалій; [Редкол.: Ю.П. Дьяченко та ін.; Авт. передм. і комент. В. В. Кравченко]. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://dalizovut.narod.ru/bagaley/bagal_so.htm>.
2. Дяченко М. Т. З історії харківських вулиць і площ / М. Т. Дяченко. – Харків : Харківське книжкове видавництво, 1961 . – 212 с.
3. Мачулин Л. И. Улицы и площади Харькова / Л. Мачулин. – Х. : Мачулин, 2007. – 470 с.
4. Плотичер Е. А. Слово о родном городе. - 2-е изд., доп., перераб. / Е. А. Плотичер. – Х.: Золотые страницы, 2017. — 352 с.
5. Тихомирова Т. В. Полтавская-Новороссийская-Екатеринославская-Свердлова [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20151210184943/http://thepast.in.ua/?p=2351#more-2351>.
6. Харьков вчера, сегодня, завтра: научное издание / Ю. М. Шкодовский [и др.]. – Харьков : Фолио, 2002. – 207 с.