**ТЕЗИ**

**дослідницької роботи**

**«Подорож у минуле. Образ міста Харкова ХІХ століття*»***

**Маршрут:** площа Свободи –будівля обласного управління НБУ.

**Автор проєкту: Семененко Михайло Євгенович**, учень 9-А класу Куп'янської гімназії № 2 Куп'янської міської ради Харківської області.

**Науковий керівник**: **Тарасенко Вадим Степанович**, вчитель історії Куп'янської гімназії № 2 Куп'янської міської ради Харківської області.

**Актуальність роботи.** Харків має трьохсотлітню історію. Заснований у середині XVII століття як козацька фортеця, він з самого початку свого існування став центром Слобожанщини, Харківського слобідського полку, а згодом – губернії. Нині це адміністративний центр Харківської області, а ще – великий промисловий, транспортний, культурний, науковий і освітній центр.

Наприкінці ХІХ століття починається інтенсивна забудова міського простору. Проблему забудови вулиць і площ було довірено кращим архітекторам того часу: Андрію Тону, Олексію Бекетову та багатьом іншим. Завдяки їхнім зусиллям і таланту Харків швидко набув рис європейського міста. Незважаючи на архітектурні вподобання того часу, Харків мав особливий колорит, який був притаманний тільки йому. Відчути цей колорит можна і сьогодні, адже багато будівель ХІХ століття прекрасно збереглися. Саме тому розробку екскурсійної подорожі Харковом ХІХ століття ми вважаємо актуальним завданням.

**Мета дослідження:** ознайомити з важливими історичними та архітектурними об’єктами ХІХ століття, сформувати уявлення про міський простір Харкова зазначеного історичного періоду. Виховувати патріотизм, любов до Батьківщини, пізнавальний інтерес до вивчення історії..

Для досягнення мети нами були поставлені такі **завдання:**

* Відібрати цікаві об‘єкти для екскурсії.
* Знайти і опрацювати матеріали з історії Харкова, його культурної спадщини.
* Розробити новий екскурсійний маршрут.

**Об’єктом дослідження** є міський простір Харкова у ХІХ – на початку ХХ століття.

**Предметом дослідження** є пам'ятки архітектури, які виникли у процесі забудови Харкова у ХІХ – на початку ХХ століття.

Ми встановили, що в Харкові є чимало пам’яток архітектури, які були споруджені в ХІХ столітті. Кожна з них по-своєму оригінальна. Ознайомлення з ними дозволяє «зануритися» у той історичний період, краще зрозуміти характер харків'ян, глибше вивчити надзвичайно колоритну історико-культурну спадщину Харкова.

Ознайомленням з об'єктами ХІХ століття ми хотіли показати, що вивчення процесу формування міського простору – надзвичайно цікаве і захоплююче заняття, яке доступне всім, хто цікавиться подорожами та минулим рідного краю.

**Практичне значення роботи** полягає у тому, щоматеріали роботи можуть бути використані для проведення виховних заходів з національно-патріотичного виховання, науково-практичних конференцій, популяризації культурної спадщини Харкова на ринку туристичних послуг, а також будуть корисними всім, хто вивчає історію України.

**Новизна дослідження** полягає у тому, що в результаті пошукової роботи знайдено нові матеріали і факти про історію та архітектуру «старого» Харкова. На прикладі архітектурних об'єктів ХІХ століття показано, що тематика екскурсій та подорожей, пов'язана з вивченням тієї чи іншої історичної епохи є актуальною. Обрана нами тема є незвичною і недостатньо вивченою, тому може зацікавити потенційних туристів. Для них був розроблений новий краєзнавчий екскурсійний маршрут. Підготовлено екскурсійну карту з позначенням пам’яток, які включені у локації маршруту.

В ходідослідження були використані такі методи:

* ***загальнонаукові*** (літературний, аналізу, синтезу);
* ***історичні*** (методи історизму, ретроспективний, синхронізації).

В ході дослідження були виконані всі завдання, а саме:

* Вивчено основні поняття та принципи організації та види екскурсійної діяльності по рідному краю.
* Зібрано інформацію про об'єкти історико-культурної спадщини, з якими пов'язане формування міського простору Харкова у ХІХ – на початку ХХ століття.
* Розроблено новий маршрут тематичної екскурсії пішохідного типу.

**Висновки.** Мета роботи досягнена, завдання виконані. Ми опрацювали джерельну базу з теми дослідження, відібрали найцікавіші об'єкти для тематичної екскурсії. На основі вивченого матеріалу розроблено короткий екскурсійний маршрут, складено короткий опис локацій, наведено цікаві історичні факти.

В ході дослідження ми переконалися, що великий пласт культурної спадщини Харкова ще не достатньо вивчений. І чим більше заглиблюєшся у процес його дослідження, тим більше він захоплює. Сподіваємось, що екскурсійний маршрут Харковом ХІХ століття є яскравим тому доказом.

**Список використаних джерел та літератури:**

1. Багалій Д. І. Історія Слобідської України / Д.І. Багалій; [Редкол.: Ю.П. Дьяченко та ін.; Авт. передм. і комент. В. В. Кравченко]. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://dalizovut.narod.ru/bagaley/bagal_so.htm>.
2. Дяченко М. Т. З історії харківських вулиць і площ / М. Т. Дяченко . – Харків : Харківське книжкове видавництво, 1961 . – 212 с.
3. Мачулин Л. И. Улицы и площади Харькова / Л.Мачулин. – Х. : Мачулин, 2007. – 470 с.
4. Плотичер Е. А. Слово о родном городе. - 2-е изд., доп., перераб. / Е. А. Плотичер. – Х.: Золотые страницы, 2017. – 352 с.
5. Харьков вчера, сегодня, завтра: научное издание / Ю. М. Шкодовский [и др.]. - Харьков : Фолио, 2002. – 207 с.
6. Шварц С. Путешествие в провинциальную столицу. Прогулки по старому Харькову. Фотоальбом. Х.: Факт, 2015. – 240 с.
7. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2>.
8. <https://www.google.com.ua/maps>.
9. <https://mykharkov.info/interesno/gryaznyj-gorod-kak-zhil-harkov-dva-veka-nazad-30867.html>.
10. <https://infokava.com/26588-staryy-harkov-retro-foto.html>
11. [https://flickr.com/photos/22388637@N02/with/8481947524/](https://flickr.com/photos/22388637%40N02/with/8481947524/)