Міністерство освіти і науки України

Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН- Юніор Дослідник»

Номінація «Історик-Юніор»

Тема «Короткий екскурсійний маршрут із елементами власного дослідження на місцевому матеріалі»

Тема проекту:

ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ГЕРБА МІСТА ІЗМАЇЛ

Роботу виконав :

Янгьоз Іван Сергійович,

учень 8-б класу комунального неприбуткового закладу освіти

 Ізмаїльської міської ради «Український ліцей з поглибленим вивченням іноземних мов імені Т. Г. Шевченка»

Департамент освіти і науки Одеської обласної державної адміністрації

Ізмаїльське територіальне відділення Малої академії наук України

Одеська область, місто Ізмаїл

Науковий керівник:

 Полякова Ольга Василівна,

 вчитель історії комунального неприбуткового закладу освіти

Ізмаїльської міської ради «Український ліцей з поглибленим вивченням іноземних мов імені Т. Г. Шевченка»

**ТЕЗИ**

 У кожного населеного пункту є свій герб. Він видозмінюється в залежності від історичної епохи, яка додає до його дизайну свої елементи. А чи знаємо ми, як змінювався герб нашого міста протягом століть, які елементи та символи прикрашали його в різні часи? Наша робота присвячена саме історичній еволюції створення герба міста Ізмаїл Одеської області.

 Мета нашої роботи – всебічне та достовірне дослідження історії появи герба міста Ізмаїла. Ми визначаємо як і чому видозмінювався герб міста на тлі історичних подій. Ми вказуємо за якими теоретичними правилами і засадами геральдичної науки створено герб Ізмаїла, що означає його символіка.

 Завдання: 1. Прослідкувати етапи створення герба міста Ізмаїл відповідно до історичних етапів розвитку міста за допомогою історичних джерел. 2. Описати зовнішній вигляд гербів. 3. Узагальнити опрацьований матеріал. 4. Зробити висновки.

 Об’єкт дослідження: муніципальна геральдика.

 Предмет дослідження: історія створення герба міста Ізмаїл.

 Під час написання роботи було використано різні види джерел: як наукові монографії дослідників історії рідного краю, так і інтернет-видання.

 Перш за все ми з’ясували, що представляє собою наука геральдика, принципи та правила створення гербів, особливості геральдичної символіки. На підставі проаналізованого матеріалу, зазначимо, що при створенні герба міста Ізмаїл використано французький геральдичний щит, скіс щита зліва діагональною лінією через центр, використано червлень, як один із кольорів.

Проаналізувавши зміни виду та символіки герба міста Ізмаїл, ми з впевненістю можемо зробити висновки.

1. Зовнішній вигляд та значення символів герба міста Ізмаїла повністю відображають всі історичні події, у вирі яких знаходився наш край: османське минуле, включення до Російської імперії, штурм фортеці Ізмаїл О.В. Суворовим, румунське панування, радянський період.
2. Історія герба нараховує 4 етапи:

1 етап – період Російської імперії ХVІІІ- ХІХ ст.;

2 етап – період румунської окупації ХХ ст.;

3 етап – період радянський;

4 етап – період сучасний (перший сучасний (1992-1996); другий сучасний (1996-2016); та третій сучасний, затверджений у 2016 р.).

1. Сучасний герб міста Ізмаїла розроблено за всіма методологічними принципами сучасної української муніципальної геральдики.

 Герб має форму щита, що являє собою [прямокутник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA), основа якого — 8/9 висоти — виступає в середині нижньої частини вістрям і має закруглені нижні [кути](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%82). Щит скошений зліва; в червоному полі угорі срібний [хрест](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82), внизу [місяць](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D1%81%D1%8F%D1%86%D1%8C_%28%D1%81%D1%83%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%29), а між ними [шабля](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%8F), лезо якої обернене донизу, в пам'ять про [Кагульську перемогу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%96); в срібному полі внизу зображена [вода](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B0), з правого боку [берег](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3), а з лівого — [ніс корабля](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D1%81_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%8F) з прибраними вітрилами, в пам'ять про відкритий [порт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82). Зверху срібна корона, яка означає місто.

1. Нащастя, гербу повернуто його історичний вигляд, який повністю відображає особливості як історичного минулого так і сьогодення.

 Методи дослідження: *порівняльно-історичний, хронологічний*, *метод періодизації*, *порівняльно-історичний,ретроспективний*.

 Наша робота має не тільки теоретичний бік, але й можливість практичного застосування. А саме, під час вивчення історії України та краєзнавства можна використовувати матеріали роботи.