Всеукраїнський відкритий інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»

Номінація «Історик-Юніор»

**«У пошуках скарбів рідного краю»**

**Добровеличківщина туристична.**

**Автори роботи** : Щербова Анастасія, Кошельнюк Катерина учениці 7 класу КЗ Добровеличківський ліцей «ІНТЕЛЕКТ», гуртківці ураїнознавчого гуртка «Пізнаємо рідний край» Добровеличківської селищної ради

**Науковий керівник:** Устюжаніна Олена Вікторівна, вчитель історії, керівник гуртка «Пізнаємо рідний край».

**Вид екскурсії:** оглядова **(**історично-краєзнавчий маршрут історичними місцями).

**Місце екскурсії:** територія Добровеличківської селищної ради та її околиці.

**Актуальність запропонованого дослідження зумовлена тим,що події історії рідного краю** віддзеркалюють явища, які мали, безперечно, місце у багатовіковій героїчній історії українського народу. Нове бачення історії свого народу, його героїчних і трагічних сторінок, філософія мислення в добу державотворчих процесів на зламі століть і тисячоліть, передбачають нові підходи до ґрунтовного вивчення фактів місцевої історії.

**Мета дослідження**полягає у тому, щоб, спираючись на джерельну базу, архівні документи Добровеличківського краєзнавчого музею окреслити історичні місця та **визначити стан і перспективи розвитку історичного туризму на території Добровеличківщини**. З’ясувати значення історичних пам’яток Добровеличківщини для національно-патріотичного виховання молоді.

**Для досягнення зазначеної мети дослідження було поставлено та вирішено такі завдання:**

* опрацювати джерельну базу, архівні документи та матеріали краєзнавчого музею;
* визначити та дослідити основні об’єкти історичного туризму на Добровеличкывщині;
* дослідити значення пам’яток Добровеличківщини у формуванні національної патріотичної свідомості молоді;

**Об’єкт дослідження**: історичні пам’ятки Добровеличківщини.

**Предмет дослідження**: опис та аналіз історичних пам’яток Добровеличківщини

**Практичне значення** полягає в тому, що матеріали даної роботи можуть бути використані під час уроків з історії України, історії рідного краю у 5-11 класах, під час проведення годин спілкування та в позакласній роботі з учнями.

**Наукова новизна дослідження полягає в тому**, що у ньому на основі архівних документів, матеріалів краєзнавчого музею та фольклорно-етнографічних записів вперше намагалися створити історичний туристичний маршрут Добровеличківщини.

В результаті проведеного дослідження було вивчено джерельну базу, архівні документи та матеріали Добровеличківського районного краєзнавчого музею та визначено основні історичні об’єкти, які на думку авторів дослідження можуть зацікавити туристів:

**Парк Ревуцького**. Заснований у 80 рр. ХІХ століття місцевим поміщиком меценатом П.Д. Ревуцьким на кшталт Софіївського парку. Парк знаменитий був на всю округу тим, що тут росли липи, верби, тополі, біла акація, і завезені каштани, берези, сосни, унікальні пірамідальні дуби, чорні сосни, японські акації, тюльпанові дерева. Алеї були обсаджені китайським бузком, трояндами та жовтою акацією. До сьогодні збереглися пірамідальний дуб та корабельні сосни, які залишилися з тієї пори, їм близько 250 років.

**Краєзнавчий музей**. Історія створення музею розпочалася 13 березня 1980 року. Головою ініціативної групи затверджено Проскаченка Д. Д., відповідального секретаря районного Товариства охорони пам'яток історії та культури, а першим директором — Ногу В. Я., вчителя історії, заслуженого учителя Української РСР. Атмосферу минувшини зберігає саме приміщення музею – колишня земська управа, а нині - пам'ятка архітектури місцевого значення, побудована у 1892 році. На сьогодні у фондах музею зберігається понад 5 тисяч предметів матеріальної та духовної культури краю, які відображають його історію від найдавніших часів /IV —III тис. до н. е./ до сьогодення.

**Свято-Миколаївський храм Київського патріархату.** У храмі зберігається образ ікони Ревуцької Божої Матері. За переказами старожилів ікона Ревуцької Божої Матері почала зціляти хворих з 1819 року. В 1848 році ікону причислили до чудотворних. В роки радянської влади ікона була втрачена. На сьогодні у храмі збереглися копія чудотворного образу.

 **Гідрологічна пам'ятка «Запорізькі джерела».** Орієнтовно біля цього джерела знаходився географічний центр України, який був досліджений у 1989 році  [доктором географічних наук](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA)  В. О. Шевченком. У [2005](https://uk.wikipedia.org/wiki/2005) році нові дослідження і розрахунки перенесли [географічний центр України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) на [Черкащину](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). А точці в Добровеличківці присвоїли інше почесне звання — *геометричний центр України.*

**Село Федорівка.** Тут розташоване заповідне урочище «Балка Куца», яке в народі називають урочище «Макітра» за її круглу форму. На території «Балка Куца» у 1979 році археологами виявлено поселення трипільської культури –V–IV тис. до н.е. та визначено, що тут заселялись ранньотрипільські племена, численні знахідки яких підтверджують, що вони мали тут тривалий і надійний осідок.

З минулого ми отримали безцінні пам’ятки історії та культури. У них матеріалізована історія українського народу, вони є свідками економічного, суспільно-політичного, науково-технічного й культурного розвитку нашого народу. Історичні пам’ятки рідного раю є унікальним історичним, етнографічним джерелом збагачення молоді знаннями про минуле, виховання любові до батьківщини, формування високих громадянських та національно-патріотичних почуттів.