Тема проєкту: **Морська подорож вздовж узбережжя:**

**новий погляд на стару Одесу**

Шерепера Катерина Сергіївна

Одеський навчально-виховний комплекс № 84

7-Б кл.

Одеське територіальне відділення МАН

м. Одеса

Марченко Олена Миколаївна,

вчитель історії Одеського НВК № 84

Мета: Порівняти способи проведення дозвілля одеситів на морському узбережжі в ХІХ столітті та у наш час, як складову соціально-побутової культури. Дана робота є етапом більш масштабного проєкту по дослідженню культури повсякденності населення Одеси.

Завданнями роботи є:

- з’ясування особливостей створення та нинішнього місця у туристичній індустрії деяких об’єктів прибережної інфраструктури Одеси, зокрема морського вокзалу, пристані, Воронцовського маяка;

- дослідження еволюції пляжного відпочинку на пляжах Аркадія та Лонжерон, нові об’єкти, які їх доповнили;

- доведення закономірності появи траси здоровʼя у прибережній зоні Одеси;

- вивчення легенд, пов’язаних з історичними пам’ятками Одеси: Свято-Успенський чоловічий монастир; мис В. Фонтан, виявлення їх виховного значення.

Об’єктом дослідження є форми відпочинку одеситів у минулому та сучасності, архітектурні споруди, природні об’єкти та усна народна творчість з ними пов’язані. Предметом – еволюція дозвілля, як складової культури повсякденності жителів приморського міста.

 Дослідження культури повсякденності викликають зацікавленість як фахівців-істориків, так і аматорів - любителів історії. Вони передбачають залучення як писемних джерел: мемуарів, літературних творів, періодичних видань, так і візуальних матеріалів: картин, фотографій тощо. Сучасний стан може бути висвітлений за допомогою особистих спостережень дослідника. Всі ці можливості у певній мірі були використані автором роботи. Суттєві труднощі виникли у зв’язку з карантинними заходами, які перешкоджали роботі в архівах та бібліотеках. Однак, завдяки захопленню одеситів історією рідного міста, наявності великої кількості краєзнавчих сайтів, вдалося знайти відповідні фото і репродукції картин інші матеріали.

 З морського порту і  причалів розпочиналася історія Одеси, порт був і залишається осереддям економічного життя міста, а ще одним з найцікавіших туристичних об’єктів і початком захоплюючої і пізнавальної морської екскурсії вздовж узбережжя.

Одним з найвідоміших символів Одеси є Воронцовський маяк розташований на краю Рейдового молу в Одеському порту. В історії Одеського порту простежується «династія» Воронцовських маякових вогнів і маяків, починаючи з 1815 року.

Вздовж узбережжя розташовані улюблені місця відпочинку одеситів і гостей міста – пляжі Ланжерон, Аркадія, Золотий Берег (Великий фонтан). Нині вони доповнені цікавими туристичними об’єктами, серед яких Одеський дельфінарій «Немо» .

З пляжу Ланжерон починалася історія пляжного відпочинку в Одесі. На початку XIX   ст. процес купання входить в моду. В 1831 році генерал-губернатор Андре Ланжерон заповідає для потреб міста свою дачу для облаштування міського громадського пляжу. Пляж Аркадія вважається одним з кращих у місті.

Зміни у традиції пляжного відпочинку відображають загальний поступ у поглядах суспільства на свободу і обмеження у публічній поведінці особи. А також дозволяють стверджувати, що Одеса була одним з найбільш прогресивних міст Російської імперії.

Це підтверджує також створення в Одесі у 1888 року Товариства велосипедистів-аматорів. Одеса була справжнім європейським містом, де активно розвивалися нові, «модні» види спорту, проходили міжнародні змагання. Ця добра традиція продовжує існувати у сучасній Одесі, що підтверджується особливою популярністю серед одеситів траси здоров’я – асфальтованої пішохідної та велосипедної дороги вздовж моря. На цій трасі регулярно проводяться різні марафони, забіги та змагання.

 Мис Великий Фонтан — південна межа Одеської затоки, пов’язаний з великою кількістю яскравих оповідань, легенд з історії міста щодо виникнення назв, специфічних висловів, народжених в Одесі. Нажаль обсяги роботи не дозволили викласти їх в рамках цього дослідження. Свято-Успенський чоловічий монастир побудований у ХІХ столітті на мисі Великий Фонтан, є місцем паломництва і туристичним об'єктом через свої святині і цікаву історію.

Матеріали, які наводяться у дослідженні можуть бути використані при проведенні різноманітних виховних заходів, краєзнавчих уроків, сприяють активізації інтересу до власної історії, а також популяризації туристичних об’єктів Одеси.