**Руса Анастасія, учениця 10-Б класу**

**Багатопрофільного ліцею для обдарованих дітей**

**Чернівецької області**

**Пам'ятка архітектури - Іллінська церква 1560 року**

Історичне дослідження базується на історичних джерелах, які я здобула відвідавши с. Топорівці, Хотинського р-ну. З них я черпнула інформацію про минуле, яку інтерпретувала, осмислила і на основі якої відтворила, реконструювала картину-образ минулого Іллінської церкви 1560 року.

Історичне дослідження починається з виявлення джерел з вибраної теми. Всі джерела, використовувані в історичних дослідженнях, можна розділити на два основних класи: історичні й фото-документи, які я використала у даному досліді конструкції. **Найважливішими історичними джерелами** даної подорожі стали письмові тексти — хроніки, свідчення мешканців селища тощо. Я визначила достовірності джерела і вивчила його походження.

**Мета:** З'являються нові джерела, які по-новому висвітлюють вже існуючі розповіді про минулі події. Нові постановки проблем та питань спонукають до пошуку нових свідчень і виходу за межі традиційних описових джерел. Мета моєї роботи засвідчити релятивізм (від лат. relativus — відносний) — методологічний принцип, який полягає у метафізичній абсолютизації відносності і умовності змісту пізнання.) історичного об’єкта знання, про суб'єктивність і **об'єктивність та актуальність дослідження**, про те, чи є історія мистецтвом чи наукою, що існує реальне минуле, яке, з одного боку, безповоротно минуло і не може бути повернене назад, а з другого – воно залишило сліди, джерела, які дають можливість відновити це минуле. Повна картина минулого залишається для нас не пізнаною, але те, що відновлює, не є свавіллям і фантазією розуму, оскільки ґрунтується на логіці дослідження, укоріненій у наших раціональних здібностях.дослідити об’єкт, розвинути пошукові здібності, удосконалити пам‘ять про найстаріші об’єкти Буковини.

 Козир в рукаві Топорівців – кам'яна Ільїнська церква. Одна з найстаріших на Буковині, з 1560 року. Дзвіниця та мурована огорожа, пишуть вчені, виникли тоді ж. Вам обов'язково треба про неї знати, що святиня має за основу тип трикупольного триконхового храму з напівциркульною апсидою та невеликими бічними конхами в товщах стін? Я теж думаю, що без таких відомостей неспеціалісти можуть і обійтися. Варто просто побачити цю церкву-воїнессу, таку собі Ксену серед буковинських святинь - і цього вистачить. Монолітна, як камінь, міцна, як камінь - ну бо ж з каменю. Хоча схожа й на типово-буковинський винахід - дерев'яні хатні церкви, без куполів і високих шпилів. Скромність і ще раз скромність - інакше з мусульманськими володарями краю було не домовитися.

Скромність не завада хитрості. Думаєте, куполів немає? Є вони, всі три - спираються на врізані в стіни неглибокі підпружні арки. Середній вищий за бічні. Проте зовні це не помітно - до куполів піднімаємося тісним бойовим ходом у стіні аж на дах (це якщо вам пощастить зустріти біля церкви паламаря з ключами). Такий ось секрет у церкви. Такі приховані склепіння характерні й для інших буковинських православних святинь тієї доби, коли край страждав від турецького ярма, звіниця - поруч. Теж мурована, квадратова, двоярусна. Слугувала й парадним входом до церкви: в ній прорублені напівциркульні арки. Дах вкритий гонтом.

Звів це оборонно-сакральне диво начебто місцевий шляхтич Мирон Барновський, з роду Могил. Є така версія (а що жив господар пізніше за 1560 рік, то дату з'яви храму іноді відсувають на 60 років пізніше). Його, що піднявся в своїй ієрархічній кар'єрі аж до титулу молдавського господаря, в стінах храму начебто й поховали потім.

 Перша згадка про село, датована 1412 р. в грамоті Олександра. На той час Топорівці були підпорядковані час село Доброго. Молдовському князівству, яке було власністю і переходило від одного володаря до іншого. Назва його Джорджовича Топоровського. Через село пролягав шовковий шлях з Азії до Скандинавії, по якому купці перевозили різні товари. походить від володаря Стецька шлях з Будівництво церкви почалось, коли володар села Тома синові Дмитру, котрий почав Барновський передав його будувати церкву.

**Висновок.** Зараз село розквітає в садах. У нас є багато добротних будинків і багато видатних людей. Кількість населення 4 200 людей. Топорівці – село особливе, а Буковина – це край, де варто жити!

**Завдання та перспективи подальших досліджень:** знайти нові історичні факти та об’єкти Іллінської церкви. Сформувати в ході її багатовікового розвитку шляхом неоднократного використання з досягненням загальновизнаних наук ідіографічний (описовий) метод, який використовується для виявлення індивідуальних особливостей об'єкта дослідження, аналізу його сутності, результатів дослідження.