**КОСТЯНТИН ПОПОВИЧ У КОНТЕКСТІ**

**ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ БЕССАРАБСЬКОГО КРАЮ**

Пленгей Вікторія Іванівна,

Романковецький ліцей ім. К. Ф. Поповича, 9 клас

Зла Неля Борисівна, вчитель історії Романковецький ліцей ім. К.Ф.Поповича

 Розбудова незалежної української держави вимагає консолідації всього суспільства навколо національної ідеї, вироблення засад якої неможливе без урахування досвіду попередніх поколінь. Дослідження сторінок історії рідного краю, зокрема культури Бессарабії, стає могутнім засобом відродження духовності. Джерелом національної гідності й самоствердження, що так **актуально** сьогодні у нашій державі.

 **Мета** даної **роботи** є дослідження діяльності видатного українця Костянтина Федоровича Поповича саме на теренах Чернівеччини, його внеску в історію культури краю та продовження справи Поповича вдячними земляками-однодумцями.

 Виходячи із поставленої мети, перед нами стояли наступні **завдання:**

- вивчити, дослідити, проаналізувати надзвичайно обдаровану і непересічну особистість, дослідника українсько-молдовських фольклорних та літературних зв’язків, засновника українського літературного процесу в Молдові;

- репрезентувати постать академіка Костянтина Поповича через відгуки науковців та спогади й перекази земляків.

 **Об’єктом дослідження** виступає життєвий і творчий шлях відомого науковця, вихідця з с. Романківці Сокирянського району Чернівецької області, ветерана Великої Вітчизняної війни, справжнього патріота, зачинателя низки масштабних наукових проектів суспільних ініціатив.

 **Предметом** дослідження є історія культури Бессарабського краю.

 **Методологічна основа:** для проведення дослідження обрано проблемний, історико-географічний, хронологічний, описовий методи; принципи наукового пізнання, об’єктивності; робота з науково-довідковою літературою, історичними джерелами; спогади сучасників.

 Буковину вважають невичерпним джерелом людської духовності. Таланти цієї землі дійсно неосяжні. Саме вони і живлять це джерело, не даючи йому засохнути. Яскравою зорею у джерелі буковинської духовності світяться імена відомих науковців і літераторів, композиторів і співаків, журналістів і режисерів, які давно вже стали знаними далеко за межами Чернівецької області.

 Кожний район славиться чудовими, працьовитими людьми. Чарівний куточок нашої області – Сокирянщина – приваблює дністровськими крутосхилами, щедрістю осінніх садків. А ще багата ця земля тим, що тут народився Костянтин Федорович Попович.

 Тут, серед безмежних полів і чарівних краєвидів бессарабського полісся виростав і набирався мужицької мудрості «науки витязь, майстер слова», у серці якого назавжди переплелись Україна та Молдова.

 Магічна і велика любов до рідного батьківського порога допомогла йому твердо і міцно стати на ноги, впевнено ступити на широку дорогу, що повела його у загадковий світ науки і літератури. Не без любові він піднявся і до їхніх вершин, ставши помітною величиною у світовій культурі.

 Костянтин Федорович не тільки працював для науки й літератури – він жив ними, тому заслужено користувався величезним авторитетом серед науковців і письменників. Основний чинник, який цьому сприяв, – його характер: дисциплінованість і вимогливість до себе й підлеглих, працелюбність, наполегливість, доброта, безмежна відданість поставленій меті.

У результаті дослідження зроблено такі основні **висновки:** внесок Костянтина Поповича в розвиток історії культури Бессарабії вагомий, учений-письменник був справжнім новатором, першим, хто прокладав шлях від України до українців Молдови за нових умов, що й позначилось на життєвій і творчій долі майстра слова.

 Гадаємо, історія-матінка ще скаже своє слово про славного сина. А світла пам’ять про нього буде вічно збережена в серцях поколінь, у наукових і письменницьких творах, які ще чекатимуть на своїх обдарованих нащадків.