Всеукраїнський інтерактивний конкурс МАН-Юніор Дослідник

Номінація «Історик-Юніор».

Тема: «Короткий екскурсійний маршрут з елементами власного дослідження на місцевому матеріалі»

**АРХІТЕКТУРА ТА ІСТОРІЯ БУДІВЕЛЬ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ**

**МИКОЛАЄВА ПЕРІОДУ МОДЕРН**

***Осадчий Сергій Володимирович,***вихованець секції «Історичне краєзнавство» Будинку дитячої та юнацької творчості Заводського району м. Миколаєва**,** учень 10 класу Миколаївської гімназії №41 Миколаївської міської ради,

Керівник: Сасюк Сергій Григорович, керівник секції «Історичне краєзнавства» Будинку дитячої та юнацької творчості Заводського району м. Миколаєва

За традицією вважається, що стиль модерн переважав у Російській імперії та на Заході з 1890 до 1910 рр. Але деякі дослідники роблять припущення, що даний період був більш тривалий: з 1880 до 1918 рр. (завершення Першої світової війни). Кордони модерну не були чітко визначені, і еклектика з середини 1880-х років вже тісно перепліталося з першими паростками модерну.

У той час політико-економічні відносини вимагали нових архітектурних форм. Ці нові форми і склали сутність модерну, що охопили Європу та Америку, в тому числі і територію Російської імперії. В провінціях, в тому числі і в Миколаєві, залишалося багато порожньої землі та невибагливої забудови, яку зносили, звільняючи місце модерну.

Дана робота присвячена вивченню історії та архітектури деяких будівель колишніх або сучасних закладів освіти міста Миколаєва.

**Актуальність теми** дослідження полягає у тому, що певна частка закладів освіти м. Миколаєва знаходяться у будівлях, які мають цікаву історію та архітектуру. Крім того, на сучасному етапі розвитку українського суспільства вивчення локальної історії є ефективним чинником для розвитку екскурсійної діяльності та збереження культурного надбання минулих часів.

**Мета:** комплексне дослідження будівель освіти міста Миколаєва періоду модерну, виявленні їх стану збереженості, встановленні потенціалу як туристичного об’єкту.

З огляду на визначену мету поставлені відповідні **завдання:**

- розкрити особливості архітектури миколаївських будівель стилю модерн;

- описати деякі миколаївські освітянські споруди модерну;

- локалізувати на місцевості деякі будівлі закладів освіти, описати їх стан збереженості.

- розробити туристично-екскурсійні маршрути по визначеним пам’яткам.

**Методологія дослідження** базується на принципах науковості об’єктивізму та історизму. На їх основі підібраний відповідний методологічний апарат з загально наукових та спеціально історичних методів пізнання, а саме: методи аналізу, синтезу, дедукції та індукції, систематизації джерел за проблемою, історико-генетичного та історико-хронологічного підходів тощо.

**Об’єктом** дослідження є будівлі закладів освіти Миколаєва у стилі модерн або з його яскраво вираженими елементами, **предмет** дослідження: функціональне призначення споруд та їх архітектурні особливості.

**Джерельною базою** дослідження стати монографії місцевих краєзнавців Ю.С. Крючкова («Старый Николаев и его окрестности», «Архитектура старого Николаева»), Н.О. Кухар-Онишко («Прогулки по старому Николаеву»).

**Практичне значення:** отримані результати можуть бути використані при розробці туристичних маршрутів та підготовки курсів з історії рідного краю та історичного краєзнавства.

**Результати роботи отримали апробацію** під час проведення екскурсій, занять масових заходів для наукових секцій і краєзнавчих гуртків БДЮТ Заводського району м. Миколаєва та інших закладів освіти.

Під час пошуково-дослідницької діяльністю були зібрані матеріали про будівлі закладів освіти, що споруджені у напрямах модерну: еклектичного, класичного, стилізаторського, пуританського та неокласицизму.

Отже, в результаті проведеної дослідницької роботи та відповідно до мети та завдань ми дійшли до **наступних висновків**:

1.Модерн специфічний жанр архітектури, що виник наприкінці ХІХ ст. та швидко поширився серед елітарної, індустріальної та адміністративної забудов. Його характерними рисами є плавність форм та декоративний конструктивізм.

2. Особливості модерну в Миколаєві полягають у тому, що він не зміг розкритися у повній мірі. Часто елементи модернізму використовувались в поєднані з іншими жанрами. Усе це пов’язано з провінційністю міста і це стало причиною того. що актуальні тенденції в архітектурі поширювались з явним запізненням.

3. На жаль, у більшості випадків стан споруд незадовільний. Частина з них потребує реставрації. В окремих випадках конструкція та фасади будівель зазнали суттєвих змін й втратили свій початковий зовнішній вигляд.

4. Історія будівель в цілому відповідала особливостям епохи. Частина з них при будівництві мала зовсім інше призначення й не мали нічого спільного з освітнім процесом. В ряді інших випадків все мало зворотню тенденцію.

5. Серед будівель закладів освіти зустрічаються такі різновиди модерну: пуританський модерн, еклектичний модерн, стилізований та класичний модерн.

Представлена робота є самостійно виконаним дослідження, **результатом** якого стала систематизація та узагальнення матеріалів з цієї малодослідженої проблеми та **розробка нових туристично-екскурсійних маршрутів**.

Крім того **дана тема активно популяризувалась через участь** у масових заходах: Всеукраїнська краєзнавча конференції учнівської молоді «Мій рідний край, моя земля очима сучасників» (м. Харків, лютий 2021 р.); Всеукраїнська історико-краєзнавчій конференція «Державотворчі процеси в Україні: через віки у ХХІ століття» (м. Черкаси, березень 2021 р.), обласний етап всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт, де посіла ІІ місце (лютий 2021 р.), конкурс туристичних гідів «Мандруй Миколаївщиною» (2021 р., ІІ місце) та через соціальні мережі Facebook та YouTube [<https://www.youtube.com/watch?v=dF83G0b0quc>](https://www.youtube.com/watch?v=dF83G0b0quc)

Отже, значна кількість старовинних споруд колишніх та сучасних закладів освіти були побудовані у стилі модерну. Багато з них під час свого існування дещо змінювали вигляд та зараз потребують певного догляду та уваги.

Список джерел та літератури

1. Алешин В.В., Кухар-Онышко Н.А., Яровой В.А. Николаев. Архитектурно-исторический очерк. – Киев, 1988.
2. Крючков Ю.С. Архитектура Старого Николаева. – Николаев, 2008.
3. Крючков Ю.С. Николаевский модерн. – Николаев, 2017.
4. Крючков Ю.С. Этот многоликий модерн // Вечерний Николаев. 11.08.1998.
5. Крючков Ю.С. От ретростилей к упадку архитектуры // Вечерний Николаев. - 28.07.2007.
6. Крючков Ю.С. А кто в тереме живет? // Вечерний Николаев. – 19.06.07.
7. Кухар-Онышко Н.А. Архитектура Николаева. Конец ХVIII – начало ХХ века. – Николаев, 2001.
8. Прогулка по Старому Николаеву. Фотоальбом. Составитель и автор текста – Н.А. Кухар-Онышко. – Николаев, 1997