ЕСКУРСІЙНИЙ МАРШРУТ ОБ’ЄКТОМ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ БУКОВИНИ - СВЯТО-ДМИТРІЄВСЬКОЮ ЦЕРКВОЮ ПРАВОСЛАВНОЇ ГРОМАДИ СЕЛА БУРДЕЙ НА ОСНОВІ ВЛАСНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ІСТОРІЇ ЦЕРКВИ ТА ЇЇ АРХІТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЮ.

Мамоля Аліна Юріївна учениця 10 класу с. Бурдей, Чернівецький район, Чернівецька область, н.т.0660246180, e-mail: Стрілецькокутський ОЗ ЗСО І-ІІІ ступенів Мамаївської сільської ради Керівник: Пилип’юк Мар’яна Михайлівна, учитель історії. н.т.0672578558

**Актуальність роботи:** Свято-Дмитрієвська церква села Бурдей, яка відноситься до культових споруд «хатнього типу» першої половини ХІХ століття цього року потрапила в перелік об'єктів культурної спадщини Буковини. ОДА зазначає, що продовжує працювати над створенням інформаційної платформи про пам’ятки та об’єкти культурної спадщини Буковини і збирає інформацію про історію пам’яток. Враховуючи ці два факти пошук та дослідження матеріалів про історію церкви, інформації про її культурні пам’ятки, дослідження дзвіниці та цвинтаря біля церкви, як частин архітектурного ансамблю набуває актуальності. Крім того, інформація раніше не досліджувалась і відома лише незначній частині старожителів, і зовсім не відома підростаючому поколінню, тому її збереження важливе, також для парафіян церкви. Не менш важливим є дослідження культурних пам’яток, які зберігаються в церкві, скільки значна частина з них є унікальними та старовинними і потребують реставрації, правильного зберігання, в той же час парафіянам майже нічого не відомо про їх тип і значущість для громади та Буковини. **Об’єкт дослідження:** Архітектурний ансамбль Свято-Дмитрівської церкви православної громади села Бурдей. **Предмет дослідження:** ікони, іконостас, хрести, церковні книги, плашениця, дзвіниця, цвинтар . **Мета роботи:** дослідити і зберегти історію архітектурного ансамблю Свято-Дмитрівської церкви і сакральних пам’яток храму. Підготувати екскурс-сійний маршрут. Відповідно до поставленої мети визначено **основні завдання:** - Провести дослідження історії церкви в ході усного опитування старожителів і парафіян. - Записати історію церкви проаналізувавши та систематизувавши зібрані джерела. - Дослідити ікони та старовинні церковні речі (встановити їх часові рамки, жертводавців, стан, тип, опрацювати літературу про них ). - Визначити часові рамки пам’яток архітектурного ансамблю біля церкви - дзвіниці, хрестів, найдавніших датованих поховань на цвинтарі. - Розробити та провести екскурсійний маршрут культурно-духовною спадщиною Свято-Дмитрівської церкви на основі отриманого дослідження. **Методи дослідження:** Для даного дослідження використано метод опитування для збору інформації про історію церкви та архітектурного ансамблю, порівняння для аналізу спогадів , також метод аналізу для зібраної інформації та прочитаної в науковій літературі і ще - систематизації зібраного та прочитаного матеріалу для написання стенду та проведення екскурсійного маршруту. В ході екскурсійного маршруту архітектурним ансамблем Свято-Дмирівської церкви православної громади села Бурдей ви розглянете наступні культурно-духовні пам’ятки і дізнаєтесь про їх давню історію та значення для парафіян і Буковини:

* Свято-Дмитрієвську церкву 1877 р.(перенесена в Бурдеї), 1837 р. була збудована в селі Мамаївці.
* Навпроти церкви два хрести. Перший пожертвувано в 1902 році, другий з 1918 р.
* Пройшовши декілька метрів на схід розташований стародавній цвинтар, з похованнями більше 400 могил, серед яких збереглась давня могила дружини священника Февронії Григорій (1884-1913 рр.) та відомий місцевий лікар Бриник Іван Миколаєвич 1935 р. поховання.
* Розміщену на заході від церкви старовинна дзвіниця з дуба 1877 р.
* На стінах бабинця одну ікону 1887 р. в стилі «хатніх образів», та старовинні ікони, які не мають датування.
* Унікальну старовинну корогву 1909 р. із зображенням святої Параскеви,що знаходиться в наві храму. З іншої сторони хрест – 1918 року.
* Між навою і вівтарем розглянете найдавнішу пам’ятку церкви - іконостас, який не був реставрований і зберіг дух старовини.
* З дозволу настоятеля винесену з вівтаря старовинну плашеницю 1885 року і требний мальований хрест.
* Також, з дозволу настоятеля старовинне Святе Євангеліє 1851 року, в храмі було також Євангеліє 1666 року, однак зникло через відсутність сейфу.
* Хрест з Розп’яттям Ісуса Христа пожертвуваний Р.Б. Яковом і Марафтою Петруник.

 **Практичне значення** роботи полягає в письмовому та усному ознайомленні православної громади не лише з історією церкви, а з її архітектурним ансамблем. Теж в збереженні історії в письмовій та доступній для парафіян формі, ознайомленні їх із цінністю пам’яток, що зберігаються в церкві. Досліджена інформація може бути корисною для ОДА. **Висновки:** Таким чином,дослідження історії та екскурсія в Свято-Дмитріївській церкві викликала пізнавальний інтерес у парафіян храму, які дізнались чимало нового з історії церкви та юного покоління, якому було цікаво почути отриману в ході екскурсії інформацію. Особливе захоплення викликала інформація про сакральні речі та їх зв’язок з Буковиною. Не менш цікавою виявилась історія дзвіниці та цвинтаря, оскільки вони відкриті одночасно з церквою, пізніше до них додались хрести в результаті чого утворився архітектурний ансамбль кінця XIX початку XX століття. Також,було зроблено акцент на необхідності зберігати і реставрувати пам’ятки, які цього потребують і берегти чи передати в музей старовинні богослужбові книги, які ще залишилися.