Всеукраїнський відкритий інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник»

Номінація «Історик-Юніор»

**«Топонімічні легенди та перекази Добровеличківщини»**

**Автор роботи** : Костенко Анастасія Євгенівна, учениця 11 класу

КЗ Добровеличківський ліцей «ІНТЕЛЕКТ», вихованка ураїнознавчого гуртка «Пізнаємо рідний край»

**Науковий керівник:** Устюжаніна Олена Вікторівна, вчитель історії, керівник гуртка «Пізнаємо рідний край».

Серед багатьох скарбів усної народної творчості українського народу особливе місце посідають топонімічні легенди і перекази.

У цих творах чимало такого, що не підтверджується документами, а є умілим поетичним вимислом. Проте їх значення у вивченні власної історії ані скільки не зменшується, оскільки вони віддзеркалюють події, які мали, безперечно, місце у багатовіковій героїчній історії українського народу. Нове бачення історії свого народу, його героїчних і трагічних сторінок, філософія мислення в добу державотворчих процесів на зламі століть і тисячоліть, передбачають нові підходи до ґрунтовного вивчення народнопоетичної творчості.

Саме тому звернення сьогодні до вивчення усної народної творчості в регіональному аспекті є своєчасним. Та, на жаль, недостатня кількість наукових досліджень та методичної літератури відповідного спрямування нерідко стають на заваді.

Цим і зумовлена **актуальність запропонованого дослідження**, у якому увагу акцентовано на розгляді основної тематики топонімічних легенд і переказів, пов’язаних із історією Добровеличківщини. Топонімічні легенди та перекази Добровеличківщини до цього часу не систематизовані та не досліджені.

**Основна мета роботи:** зібрати, вивчити, проаналізувати топонімічні легенди та перекази Добровеличківщини. З’ясувати їх значення для національно-патріотичного виховання молоді.

**Об’єкт дослідження**: топонімічні легенди та перекази Добровеличківщини.

**Предмет дослідження**: опис і аналіз топонімічних легенд та переказів Добровеличківщини.

**Мета дослідження:** встановити походження легенд та переказів топонімічного походження показати їхню неповторність, національну самобутність. Вивчення цього неможливе без зв’язку з історією рідного краю та духовним життям наших предків.

**Завдання дослідження:**

* опрацювати архівні документи та матеріали краєзнавчого музею з даного питання;
* простежити виникнення топонімічних легенд та переказів, пов’язаних з історією рідного краю;
* проаналізувати зібрані легенди та перекази, показати їхнє смислове значення та зв’язок із життям наших предків;

**Практичне значення** полягає в тому, що матеріали даної роботи можуть бути використані під час уроків з історії України, історії рідного краю у 5-11 класах, під час проведення годин спілкування та в позакласній роботі з учнями.

Наукова новизна дослідження полягає в тому, що у ньому на основі фольклорно-етнографічних записів та науково-пошукової роботи відновлено фольклорно-історичні відомості про Добровеличківщину, а саме – топонімічні та гідронімічні легенди та перекази.

Працюючи над науковою роботою, вивчивши джерельну базу та архівні матеріали Добровеличківського краєзнавчого музею, ми зібрали та вивчили топонімічні легенди і перекази, що побутують на Добровеличківщині.

Досліджуючи дану тему ми встановили, що формування топоніміки будь-якої території відбувається під впливом певних чинників.

Опрацювавши значний історичний матеріал дійшли до висновку, що географічні назви рідного краю видозмінювалися століттями і увібрали в себе мовні елементи багатьох народів, що проживали тут у різні історичні часи. В топонімічних назвах відображені особливості природних об'єктів, господарська діяльність людей, назви народів, племен, імена видатних людей, народні звичаї тощо. Топонімічні легенди та перекази Добровеличківщини є унікальним джерелом збагачення молоді знаннями про минуле рідного краю, виховання любові до батьківщини, формування високих громадянських та національно-патріотичних почуттів.