**ТЕЗИ**

 Вітчизняне краєзнавство в контексті сучасного розвитку історичної науки характеризується новим суспільним статусом України, що зумовило новизну вирішуваних проблем, пов’язаних з процесом становлення незалежної демократичної України, її духовним відродженням, формуванням національної самосвідомості народу. Це вимагає не лише переосмислення загальних проблем нашої історії, але й ретроспективного аналізу тенденції історичного розвитку.

 Значна роль у цьому процесі належить історичному краєзнавству, як галузі історичної науки, завданням якого є пізнання, вивчення і дослідження історичного розвитку рідного краю.

 Краєзнавство відкриває широкі можливості використання місцевого фактичного матеріалу в різнотематичних історичних дослідженнях. Цим визначається необхідність посилення уваги дослідників до історико-краєзнавчої тематики, аналізу історичного минулого.

 Комплексне дослідження історії рідного краю передбачає і вивчення різноманітних маловідомих тем, до яких належить і «Художня поштова листівка Волині».

**Актуальність теми** даної роботи полягає в тому, що вона носить не лише чисто науковий, пізнавальний характер, а й дає можливість в процесі нинішнього величезного зацікавлення і посиленої уваги до вивчення історії рідного краю, використати наведені матеріали та факти з виховною та пізнавальною метою.

 До того ж, на сьогоднішній день, з історії художніх поштових листівок Волині ХХ – поч. ХХІ століть немає жодного окремого спеціального дослідження, крім декількох альбомів - каталогів, в яких описана незначна кількість філокартичного матеріалу.

 **Метою роботи** є вивчення, опис і дослідження видавців і видавництв, авторів художніх поштових листівок Волині, а також складання каталогу листівок, який відповідає сучасним міжнародним вимогам.

 **Предмет дослідження –** художні поштові листівки Волині, видані в період у різних країнах Європи.

 **Об'єктом дослідження** є історія видавництва та функціонування художньої поштової листівки Волині в період ХХ – поч. ХХІ століть. **Завдання** **роботи** полягає в тому, щоб:

* дослідити час виявлення перших художніх поштових листівок Волині і їх авторів і видавців;
* визначити географію видань художніх поштових листівок Волині;
* проаналізувати основні способи виготовлення та теражування художньої листівки Волині;
* скласти каталог волинських художніх карток.

 **Практичне значення** **роботи** визначається тим, що її матеріали можуть використовуватися при вивченні шкільного, студентського курсу історії Волині, історичного краєзнавства, а також у виданні альбома-каталога «Художня поштова листівка Волині ХХ – поч. ХХІ століть», який є важливим у популяризації Волині як регіону з філокартичною спадщиною.

 **Наукова новизна** обраної теми полягає в тому, що на сьогодні це перше системне дослідження історії поштової художньої листівки на Волині в означений період. Окрім того, велика увага приділяється питанню авторства та видавництва художніх карток Волині ХХ – поч. ХХІ століть.

**Список використаних джерел та літератури**

1.Забочень М.,Поліщук О., Яцюк В. Україна у старій листівці.- Київ, 2000.

2.Kresy wshodnie dawnej Rzecypospolitej. Katalog pocztowek.-Варшава, 2001.

3.Дзей М., Федонюк С., Літевчук В. Від серця до серця. Волинь у поштовій листівці початку ХХ століття.-Луцьк: Ініціал, 2008.-200с.

4.Літевчук В. Луцьк у старовинній листівці, гравюрі та фотографії. –Луцьк: Ініціал, 2012.-287с.

5.Мазурок Р., Гнатюк А. Володимир-забуті образи міста. –Рівне: ПП «Естеро», 2013.-107с.