**Тези творчої роботи**

**«Шлях розвитку Бердичева через призму подій та імен.**

**Про минуле і сьогодення стежинами рідного міста»**

*Каліщук Катерина, учениця 10-А класу*

*навчально-виховного комплексу*

*«Школа-гімназія-ліцей»№10*

***Науковий керівник:***

*Пасічник Алла Юріївна,*

*вчитель історії та правознавства*

*навчально-виховного комплексу*

*«Школа-гімназія-ліцей» №10*

*м. Бердичева Житомирської області*

**Мета дослідження:**

* полягає у спробі дослідити хронологію визначних історичних подій міста, визначити його історичні аспекти розвитку, вивчити архітектурні пам`ятки, створити туристичну карту Бердичева.

**Завдання дослідження:**

* Показати розвиток економічних та промислових аспектів через призму часу.
* Визначити роль архітектурної спадщини в історії міста
* Розробити екскурсійний маршрут для розвитку туризму міста Бердичева.

**Об`єкт дослідження:**

Історична спадщина: промислові та архітектурні об`єкти міста Бердичева.

**Предмет дослідження:**

Історичні факти розбудови та розвитку Бердичева через призму людей та подій від заснування міста і до сьогодні.

 «Із Бердичева починається Україна»,- стверджують жителі міста. Це місто чотирьох культур: української, польської, єврейської та російської. Пролягають до Бердичева нові маршрути допитливих, мудрих, ініціативних людей. Ця земля відчуває ласку єднання людей різних народів, культур, віросповідань.

 Все почалося з величезних мурів. Перша згадка про Бердичів – 1546 року. Тоді – територія Речі Посполитої.

 Легенда розповідає, що Януш Тишкевич державний та політичний діяч) потрапив у полон до кримських татар і побачив сон, в якому невідомі ченці просили Богородицю про його визволення. Врятувавшись із полону, Януш Тишкевич в одному з костьолів Любліна зустрів ченців, яких бачив уві сні. Виявилося, що вони належали до ордену Босих Кармелітів. У 1627 р. заснував в місті Бердичеві монастир «босих кармелітів» і подарував йому чудотворний образ Божої матері, який здавна зберігався в будинку його предків. У 1630 р. він передає Бердичівський замок кармелітам.

 Сьогодні тут діє Санктуарій Матері Божої Бердичівської. В нижньому храмі фортеці знаходиться чудотворна Ікона Матері Божої Бердичівської. У день першої коронації ікони, 16 липня, до монастиря Босих Кармелітів приходять тисячі прочан, щоб поклонитися Іконі Матері Божої Бердичівської.

 Бердичів – легендарний та неповторний…

 Історія вперто визирає на нас, ніби з-під хвиль невблаганного часу, очима старих пошарпаних двориків та численних старовинних будинків. У Бердичеві було знайдено систему підземних ходів під містом. Вони були зроблені виключно в господарських цілях для складання запасів. Адже Бердичів був великим торговельним містом. Тут проводили 10 ярмарків щороку. Існує вислів: «Пиши на Бердичів». Використовувався він у випадку, коли листи не доходили до адресатів. Мало не єдиним способом зв'язатися з мандрівним купцем було написати йому листа в Бердичів, і за деякий час торговець гарантовано забрав би його з пошти.

 Бердичів вважають неофіційною єврейською столицею в Україні. Його називають «Волинський Єрусалим».

 В XVIII-XIX ст. Бердичів - це типове єврейське містечко. Яскравим представником цього етносу був Рабин Леві-Іцхак, який став одним з духовних лідерів свого покоління. Тисячі хасидів приїжджали до нього за порадами та настановами. Могила рабина Леві-Іцхак Бен Меїр Бердичівського залишається місцем паломництва хасидів з усього світу. Щороку 25 жовтня майже 3 тис. паломників приїздять поклонитися великому хасидському проповіднику.

 У 1756р. на місці теперішнього костелу Святої Варвари – парафіяльного римо-католицького храму, була побудована дерев'яна каплиця на честь коронації ікони Матері Божої Бердичівської. Будівництво святині було закінчено 1826 року. Саме сюди закоханий Бальзак та графиня Евеліна Ганська тікають, щоб повінчатися. Ця подія відбулась у 1850 році. Підлога в храмі збереглася ще з тих часів, тож прихильники Бальзака мають унікальну нагоду пройти його кроками, доторкнутись до історії його життя.

 «Україна починається саме в Бердичеві. Усе, що я бачив до цього, нічого не варте», – так колись написав класик французької літератури Оноре де Бальзак.

**Висновок**

Теоретичний аналіз інтернет-джерел, історичної літератури дозволив визначити список визначних місць історико-культурної спадщини міста Бердичева (промислових та архітектурних об`єктів, пам`яток) та створити туристичну карту. У ході дослідження висвітлено такі аспекти:

1. Хронологія визначних історичних подій міста дала можливість висвітлити історію Бердичева від минулого до сьогодення.
2. Вивчення промислової індустрії міста показало шлях економічного розвитку Бердичева.
3. Дослідження архітектурних пам`яток міста показало цінність їх для збереження культурної спадщини.
4. Встановлено, що всі аспекти дослідження історії Бердичева можуть стати важливими компонентами для розвитку туристичного потенціалу нашого міста.