**Тези до наукової роботи «Мурали Києва»**

Древаль Кіра Денисівна,

Ліцей №144 ім .Г. Ващенка (8 клас),

 місто Київ

науковий керівник: Данилова Оксана Євгенівна, oksana.danylova@gmail.com, +380 (97) 616 07 70

**Актуальність теми.** Мені дуже приємно спостерігати, що в моєму рідному місті Києві починаючи з 2014 року художники з України, Іспанії, Аргентини, Австралії, Німеччини, Британії, Португалії та інших країн прикрасили муралами більше ста будинків та цей тренд продовжується. Мурали вже стали справжньою прикрасою Києва та мають всі шанси стати його новою візитною карткою. Мені вдалося з'ясувати, що в Києві вже 35 художників створили 171 мурал. Переглянувши декілька сайтів, на яких зібрані світлини, геолокації та коротка інформація про мурали Києва. Оглянувши значну частину з них, я вирішила розробити віртуальну екскурсію стінописами Києва, які присвячені соціальній та екологічній тематиці. Місто почали наповнювати муралами, які прямо вказують на екологічні проблеми та ставлення людства до довкілля. Таких «екоголічних стінописів» у Києві чимало. Дізнаватися та цікавитися ними дуже важливо тому, що завдяки мистецтву люди звернуть увагу на наслідки своєї діяльності.

 Гуляючи містом ми не завжди звертаємо увагу на Арт-об’єкти. Це відбувається через малий відсоток інформацію про мурали у СМІ, інтернеті та соціальних мережах. Відсутність цікавості до міського мистецтва можна пояснити неправильною оцінкою важливості стінописів. Справедлива оцінка об’єктів міського мистецтва полягає в обґрунтуванні їх смислового та естетичного значення у місті. Не дивлячись на спроби поширити стінопис у Києві окремих каналів та особистостей , наразі мало людей знають та розуміють мурали.

 **Об’єктом** дослідження в даній роботі є Арт-об’єкти ( мурали) Києва, які присвячені екологічним та соціальним проблемам, для розвитку мистецтва, духовності та усвідомленості людства.

 **Предмет дослідження**- унікальність та значення потенціалу муралів, які присвячені екологічним та соціальним проблемам для людства.

 **Метою роботи є** дослідити Київські Арт-об’єкти настінного живопису, які присвячені екологічним та соціальним проблемам. Їх історію, значення та розміщення у місті Києві.

 Відповідно до мети було поставлено наступні **завдання**:

* Визначити посил митців , які вкладено у мурали, написані цим художниками.
* Піднести питання екологічних проблем , на які вказують екологічні стінописи.
* Провести загальну оцінку значення муралів з посилом на різні екологічні та соціальні проблеми.
* Розробити і запропонувати власний екскурсійний маршрут « Екологічні та соціальні проблеми очима митців через призму муралів Києва».

Екскурсійний маршрут « Екологічні та соціальні проблеми очима митців через призму муралів Києва»:

1. На вулиці Саксаганського, 147/5 художники зобразили величезного кашалота у вигляді пробитої повітряної кульки, яка поступово здувається. Це нагадування про те, що наслідками необачних людських дій можуть стати екологічні катастрофи. Автори: швейцарські вуличні художники Крістіан Ребеккі й Пабло Тоні з творчої команди «Nevercrew».
2. Мурал «Вітряки» на вулиці Тургенєвська, 35А був намальований у 2014. Автори роботи – українські художники Олександр Корбан, Віталій Довгий (Ventel) та Роман Кулешов (Wius). На малюнку зображено два вітряки. Головна ідея малюнку – це нагадати українцям, що, крім вугілля, нафти й газу є ще й альтернативні види енергії, які не знищують нашу планету.
3. Мурал «Лабіринт» на вул. Дмитрівська, 62/20 створений в березні 2016 року в рамках українського стріт-арт проєкту «Art United Us». На муралі зображений подорожній, котрий летить на дошці над лабіринтом із житлових будинків і тримає в лівій руці компас у формі жука. Також лабіринт зображений на його голові .

«Робота про те, як кожен із нас протягом усього життя вирішує ті чи інші завдання, шукає вихід із лабіринту проблем. Кожен із нас мандрівник і кожен дійде до свого пункту призначення» (Рустам Салемгараев, автор муралу).

1. Мурал із зображенням ворон « Вісник життя» з'явився на стіні житлового будинку в 2015 році. Автор твору - харків'янин Олександр Брітц. На полотні, серед чорних ворон, виділяється одна біла, яка не просто є втіленням не схожості на інших, а й символом добрих звісток і народження нового життя. Місце знаходження: вулиця Рейторська, 9
2. Мурал " Переправа" на Подолі ( вул. Волоська 19/22)

Малюнок прикрашає будівлю Державної санітарно-епідеміологічної служби, що на вулиці Волоській.

Мурал присвячений темі збереження навколишнього середовища і покликаний привернути увагу громадськості до актуальних проблем екології. На ньому зображений хлопець у вишиванці з оленем.

Автор: Фінтан Магі

1. 2 листопада 2017 року на будівлі Управління поліції Печерського району з'явився мурал «Підвестися з бруду». Його створила американська художниця з Нью-Йорка BKFoxx. Вона воліє залишатись анонімною. Відомо, що нік склала зі своїх ініціалів BK і слова Fox, тобто лисиця, яка є її талісманом. Художниця пояснила, що її твір про надію, а також про зусилля, працю і боротьбу, завдяки яким найкрасивіші і найдобріші речі можуть підвестися навіть у найскромніших місцях.
2. Мурал «Зміна клімату» (Київ, вулиця Гусовського 10/8) вкотре наголошує на темі глобального потепління. Автор: Финтан Магі.
3. У серпні 2017 року на Ямській вулиці, 35/34 всесвітньо відомий іспанський художник і тату-майстер Xav (Хав'єр Робледо) створив величезний стінопис. На муралі «Просте щастя» він показав маленького темношкірого усміхненого хлопчика в майці. Стрит-арт художник своїм твором закликав радіти простим речам.

1. Мурал, присвячений темі боротьби з коронавірусом, зʼявився в одному із мікрорайонів столиці. Автор роботи – київський художник Віталій Гідеван. «Подих ціною життя! Рівно рік тому наш світ неочікувано поглинула пандемія, паніка і безліч заборон. Змінилося сприйняття людьми один одного, адже кожен може бути потенційно небезпечним, навіть найрідніші» – написав художник на своїй сторінці у Facebook…

**Апробація роботи.** Проведено дводенну онлайн-екскурсію « Екологічні та соціальні проблеми очима митців через призму муралів Києва»(квітень 2021 )

У ході написання краєзнавчої роботи переді мною було поставлено ряд завдань, з якими я успішно справилася, а саме:

* + Визначено посил митців, який було вкладено у мурали.
	+ Піднесено та вивчено питання сучасних екологічних та соціальних проблем.
	+ Апробція відбулася на онлайн уроці географії у 8-Б класі ліцею №144 ім. Г. Ващенка підчас вивчення теми «Урбанізація».
	+ Проаналізовано та проведено справедливу оцінку значенню муралів Києва, які вказують на екологічні та соціальні проблеми суспільства.
	+ Розроблено та запропоновано власна онлайн екскурсія « Екологічні та соціальні проблеми очима митців через призму муралів Києва».

Таким чином, мурал відіграє важливу роль у сучасному соціокультурному просторі України, художньо збагачуючи його, підіймаючи актуальні соціальні проблеми та звеличуючи видатних діячів історії нашої держави.

Джерала інформації: <https://kyivmural.com/uk/index>

<https://blog.vlasne.ua/uk/muraly-kyiv/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YkymcSvh8pA>

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D1%94%D0%B2%D0%B0>

<https://blog.vlasne.ua/uk/muraly-kyiv/#%C2%AB%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%C2%BB>

<https://blog.vlasne.ua/uk/muraly-kyiv/#%C2%AB%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%82%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%C2%BB>

[https://uk.wikipedia.org/wiki/Мурали\_Києва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D1%94%D0%B2%D0%B0)

tps://[kyivmural.com/uk/about](http://kyivmural.com/uk/about)

https://glavcom.ua/kyiv/news/koronavirusniy-mural-zyavivsya-u-kijevi-foto-741393.html