ЕКСКУРСІНИЙ МАРШРУТ КУЛЬТУРНО-ДУХОВНОЮ СПАДЩИНОЮ СВЯТО-МИХАЙЛІВСЬКОЇ ЦЕРКВИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ЄПАРХІЇ (ПЦУ) С.БІЛА КІЦМАНСЬКОГО РАЙОНУ" НА ОСНОВІ ВЛАСНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ САКРАЛЬНИХ ЦЕРКОВНИХ ПАМ’ЯТОК ТА ІСТОРІЇ ЦЕРКВИ.

Дмитрюк Юлія Андріївна, учениця 8-А класу с. Біла, Чернівецький район, Чернівецька область, н.т.0660246180, e-mail:ulia2007dmr@gmail.comСтрілецькокутський ОЗЗСО І-ІІІ ступенів Мамаївської сільської радиКерівник:Пилип’юк Мар’яна Михайлівна, учитель історії.

 **Актуальність роботи:** В історії українського народу церква не рідко була об’єднуючим чинником рушійною силою, культурно-духовним осередком. Історія Свято-Михайлівської церкви, яка належить до традиційних для Буковини церков «хатнього типу», що були поширеними в період XVІI-XІХ століть є прикладом єдності та рішучості громади в боротьбі за власні права на віросповідання від моменту закладення храму і до сьогодні. Від відкриття церкви в 1880 р. в середині зберігаються старовинні, рідкісні сакральні пам’ятки, богослужбові книги, що належать до кінці XVIII – середини XX століть. Вони добре збережені і є не лише культурно-духовною спадщиною православної громади села Біла, але й Буковини. Сакральна спадщина Свято-Михайлівської церкви свідчить про її давню історію, яка не досліджувалась раніше і маловідома більшості населення. Тому дослідження історії церкви і її пам’яток має важливе значення для православної громади, для відновлення інтересу населення до церковного життя, збереження історичних відомостей та пам’яток культури, встановлення цінності наявних пам’яток і їх зв’язок з Буковиною. Крім того, Чернівецька ОДА розпочала роботу над створенням інформаційної платформи про пам’ятки та об’єкти культурної спадщини Буковини і виявила інтерес до церков «хатнього типу». **Об’єкт дослідження:** Свято-Михайлівській церква православної громади села Біла, Чернівецький обласний краєзнавчий музеї і Чернівецький обласний художній музеї. **Предмет дослідження:** ікони, іконостас, хрести, церковні книги в Свято-Михайлівській церкві православної громади села Біла та в Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї і Чернівецькому обласному художньому музеї. **Мета роботи:**  дослідити історію Свято-Михайлівської церкви та зв’язок сакральних речей з пам’ятками Буковини цього типу. Розробити пізнавальний екскурсійний маршрут. Відповідно до поставленої мети визначено **основні завдання:** - дослідити в ході усного опитування старожителів та церковного причету історію церкви, проаналізувати, систематизувати, порівняти джерела, записати історію церкви на основі отриманих джерел (спогади, фото, копії архівних документів). - дослідити ікони та старовинні церковні речі (встановити їх часові рамки, жертводавців, стан, тип ). - відвідати Обласний Краєзнавчий музей та Художній обласний музей, щоб знайти схожі за періодом і типом культурно-духовні пам’ятки, порівняти їх з дослідженими в с. Біла, знайти спільні та відмінні риси. - створити історично-пізнавальний стенд для парафіян храму на основі зібраної та систематизованої інформації про історію церви. - розробити екскурсійний маршрут культурно-духовною спадщиною Свято-Михайлівської церкви на основі отриманого дослідження. **Методи дослідження:** В ході дослідження використано загальнонаукові методи - опитування, з метою збору інформації з історії церкви, порівняння, для встановлення спільних і відмінних рис в спогадах, аналіз зібраної інформації та прочитаної в науковій літературі, систематизація зібраного та прочитаного матеріалу для створення стенду та екскурсійного маршруту. **Практичне значення роботи** полягає насамперед в її значущості для православної громади села Біла, оскільки створений стенд розкриває історію церкви, висвітлює імена місцевих активних учасників в житті церкви, старост, священників, меценатів, жертводавців, включає фотодокументи, які підсилюють інтерес до вивчення історії церкви, дозволяє зберігати та передавати історію підростаючому поколінню. Крім того, інформація може бути корисна для ОДА для внесення церкви в культурну спадщину Буковини. Екскурсійний маршрут надає можливість детально познайомитись з культурно-духовною спадщиною, яка зберігається в церкві та дізнатись більше про зв’язок сакральних речей храму з пам’ятками такого типу в Буковині. В ході екскурсійного маршруту Свято-Михайлівською церквою ви побачите наступні культурні пам’ятки і дізнаєтесь багато цікавого про них: - Ікони в стилі народного примітиву, або «хатні образ», які датуються 1880, 1882, 1887, роками, тобто кінцем XIX століття. - Виняткову ікону «Страшного суду» лише на ній збережено датування та імена жертводавців, всього на Буковині таких ікон збереглось лише 9. - Іконами професійних іконописців (Виконані на замовлення, без датування). - Іконами місцевого художника Василя Унгуряна. - Настінним розписом буковинського художника Миколи Тороуса, та відомого на Буковині Якова Січкаря. - Сучасними іконами 1990 року, пожертвуваними на церкву на честь відновлення в 1989 році. - Грандіозною, найбільш загадковою пам’яткою культового різьблення - іконостасом та давнішим ніж музейні експонати цього типу в Художньому музеї Требним хрестом 1832 року. - Корогвами 1990 року, яких не зустрінете в музеях Буковини, адже вони погано зберігаються. - Богослужбовими книгами, найдавніша з яких це - Псалтир 1782 р. **Висновки:** Отож**,** культурно-духовна спадщина православної громади Свято-Михайлівської церкви села Біла містить велику кількість старовинних пам’яток, які становлять складову частину культури Буковини XVIII-XIX століття, що вдалося встановити після порівняння експозицій в Художньому обласному музеї, Краєзнавчому обласному музеї і дослідження речей Свят-Михайлівської церкви с. Біла. Серед яких є рідкісні, надзвичайного гарні та старовинні пам’ятки, кожна з яких має свою історію появи, зберігання, повернення до церкви і не рідко імена жертводавців увічнені на полотні і в пам’яті громади. А також, цікава сама історія церкви і парафіян, яку вдалось зібрати, щоб берегти.