**Дасевич Валерій, учень 8 – Б класу**

**Багатопрофільного ліцею для обдарованих дітей**

**Чернівецької області**

**Онлайн-маршрут “Невідомими адресами Ольги Кобилянської”**

Відома українська письменниця, засновниця феміністичного руху на Західній Україні, “буковинська горлиця”, авторка повісті “Земля” та багатьох інших творів. Але досі Ольга Кобилянська відома нам не повністю. Майже три десятиліття міжвоєнного періоду є для більшості читачів авторки “terra incognita”. Крім того, малознаними є й обставини життя письменниці, коло спілкування 1920-1930-х років, а до того ж в зовсім викривленому світлі подавалась співпраця О. Кобилянської з радянською пресою 1940-1941 рр.

Для більш глибокого розуміння та розкриття цього періоду життя письменниці, ми спробуємо дослідити її особистість крізь призму “географії життя”.

У 1891 р. О. Кобилянська переїжджає до Чернівців, «серця Буковинської України», де житиме до кінця свого земного шляху. У будинку, де вона мешкала, зараз розміщений літературно-меморіальний музей. Ім'я письменниці було надано Чернівецькому театрові, вулицям у містах Буковини. У 1973 р. відкрито музей письменниці в селі Димка, де вона влітку відпочивала.

У своєму житті Ользі Кобилянській довелося мешкати у різних оселях нашого краю. Чому іменитій українці доводилося часто переїжджати? На ці та інші запитання дамо відповідь, досліджуючи невідомі факти та передумови в житті письменниці, пов’язані із будинками Чернівців, в яких проживала Ольга Юліанівна майже пів століття.

**Актуальність та новизна роботи:** Чи не вперше невідомі адреси помешкань, у яких жила та творила буковинська письменниця Ольга Кобилянська упродовж майже 50 років. У науковому дослідженні складаємо пішохідний онлайн-маршрут для майбутніх екскурсій гостей міста Чернівців. Цей маршрут охоплює центральну частину міста, відстань якого можна подолати за голину часу. Уперше для створення запропонованого маршруту використано інноваційні онлайн-інструменти, а саме застосунок Google Maps.

**Об’єкт та предмет дослідження:**

* адреси будинків, в яких проживала авторка, вулиці даного маршруту (вул. Шевченка 83,82; вул. С. Окуневської 5; вул. О. Ольжича 3,43; вул. Ю. Фучика 5; вул. Ломоносова 8; Центральна площа 10; вул. О. Кобилянської 47; Театральна площа);
* твори Ольги Кобилянської, написані в конкретний період перебування та проживання в кожному з помешкань;
* архівні матеріали Обласного державного архіву Чернівецької області.

**Мета роботи:**

* привернути увагу туристів до міста Чернівці як до літературно-історичного осередку та батьківщини видатних постатей української культури.

**Завдання роботи:**

* дослідити етапи та періоди життя і творчості Ольги Кобилянської за час проживання у Чернівцях;
* скласти власний туристичний онлайн-маршрут “Невідомими адресами Ольги Кобилянської”;
* проаналізувати причини та передумови, що вплинули на часті переїзди родини Кобилянських;
* опрацювати архівні джерела для детального розгляду проблеми.

**Методи дослідження:**

* літературний (опрацювання архівних джерел);
* візуально - екскурсійний (самостійне відвідування будинків, де мешкала письменниця);
* картографічний (створення онлайн-маршруту за допомогою програми Google Maps).

 **Висновки:**

Проаналізувавши та дослідивши сторінки життя Ольги Кобилянської у Чернівцях, відвідуючи адреси помешкань, в яких жила та творила письменниця, опрацювавши архівні матеріали; ми змогли відповісти на ряд питань, що раніше не були об’єктом досліджень літературних праць за творчістю авторки.

З цих досліджень стає зрозуміло, що Кобилянські, опинившись у Чернівцях, не мали значних коштів, щоб побудувати чи придбати власний дім. Тож вони, як і багато чернівчан, винаймали будинки. Звісно, коли умови життя чи сума оплати їх не задовольняли, змушені були шукати інше помешкання і переїжджати. З якимись будинками пов’язано кілька років життя письменниці, з якимись – буквально рік. Першим і єдиним власним будинком Ольги Кобилянської у Чернівцях був дім на Димитрова, 5 (сучасна вулиця Софії Окуневської 5). Це житло вона зуміла таки придбати, провела там останні роки свого життя і саме цей будинок став її музеєм з 1944 року.

Завдання щодо створення пішохідного онлайн-маршруту виконано. Архівні джерела опрацьовано та проаналізовано передумови особистісних аспектів життя авторки.