**Тези до науково-дослідницької роботи з теми:**

***«Французька спадщина Одеси »***

 ***Номінація:*** «Історик-Юніор»

***Автори:*** Василевська Анастасія Володимирівна

Ткаченко Софія Миколаївна,

 учениці 7– го класу Одеського НВК №84.

***Керівник:***

Бессараб Лариса Федорівна,

вчитель історії Одеського НВК 84

 **Мета дослідження:** вивчити діяльность французів в місті, дослідити французьке успадкування для Одеси, дослідити історії рідного міста

 **Актуальність роботи:** Краєзнавство є тим елементом історичної освіти на сьогоднішньому етапі, який збагачує учнів знаннями рідного краю, виховує любов до нього і сприяє формуванню громадянських понять і навичок. Вивчення історії рідного міста допомагає учням усвідомити нерозривну єдність історії, відчути причетність до неї кожної сім'ї і визнати своїм обов'язком, честю стати гідним спадкоємцем кращих традицій рідного краю. В основі краєзнавчої роботи лежать пошук, дерзання, глибокий інтерес до минулого.

 **Об’єкт дослідження:** громадсько-політична діяльність французів Одесі, залишки матеріальної і духовної культури.

   **Предмет дослідження** – роль французів на шляху розбудови міста та їх вплив на соціально-економічний розвиток

 **Дослідницькі завдання**:

* вивчити сторінки історії Одеси, пов'язані з діяльністю французів;
* познайомитися з історичними подіями французького спадщини;
* отримати практичні навички дослідницької роботи;
* навчити узагальнювати і обробляти інформацію, використовуючи інформаційно - комунікативні технології;
* розвивати інтерес до історії свого міста

Вивчення французької спадщини Одеси проводилось за слідуючим планом:

1. Батьки-засновники Одеси

 2. Французькі архітектори

 3. Перші банківські будинки

4. Пансіон Волсея

5.Одеський вісник - одеська газета

6.Французькі імена на карті Одеси

7.Французи в Одесі сьогодні

 **Висновок**. Точкою відліку зближення Одеси з Францією прийнято вважати І кінець ХVІІІ — початок ХІХ століття. З тих часів посилюється імміграція з Франції на землі сучасної України. Іноземним переселенцям надавалися суттєві пільги. Це привертало увагу іноземців, особливо людей активних, які з певних причин не могли реалізуватися на батьківщині. З приходом до влади герцога Рішельє кількість його одноплемінників значно зросла, і що найголовніше — серед них переважали люди освічені, було чимало аристократів. Багато з них знайшли притулок у Одесі, ставши тут носіями західноєвропейської культури. Імміграція кінця ХVІІІ — початку

ХІХ століття, як справедливо зауважує дослідниця цього періоду Оксана Іваненко, «створила базу постійної французької присутності» як на теренах України загалом, так і в Одесі зокрема.

 Хоча етнічних французів в Одесі було небагато, але французька присутність відчувалася буквально на кожному кроці. Франція нагадувала про себе численними магазинами, конторами, солідними підприємствами, значним був вплив французької культури.