Всеукраїнський відкритий інтерактивний конкурс

«МАН-Юніор Дослідник»

Номінація «Історик-Юніор»

**Проєкт «Мистецькі, наукові та освітні перлини**

 **вулиці М. Коцюбинського (колишньої Тимофіївської)**

**м. Києва»**

**Автор роботи:**

**Брідня Олексій Ігорович,** учень 7-А класу СШ №135 І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням англійської мови м. Києва;

0956887880; a.bridnia@gmail.com

м.Київ, Шевченківський р-н, проспект Перемоги, 28/1

**Керівники проєкту:**

**Засадкевич Юлія Вікторівна,** вчитель історії СШ №135 І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням англійської мови м. Києва;
**Людовик Ірина Миколаївна**, керівник гуртка «Літературне краєзнавство», вчитель російської мови та літератури СШ №135 І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням англійської мови м. Києва.

**Мета:**

* дослідити фрагменти історії старовинних будівель київської вулиці

М. Коцюбинського (колишньої Тимофіївської) у поєднанні з напрямками їх мистецько-просвітницького впливу та значення;

* провести спостереження культурологічного контексту розвитку осередків мистецтва та науки початку та середини XX століття;
* виявити зв’язки представників різних поколінь киян на терені історії родини видатного українського лінгвіста, академіка

Л. А. Булаховського. Родинне дослідження сторінок біографії вченого у поєднанні з фрагментами історії будинку №9, що належав Академії Наук України.

* спостерігати та досліджувати історію власного навчального закладу - СШ №135 - колишньої гімназії №7 Г. Валькера, та 2-го реального училища в м. Києві.

**Актуальність:**

* Позачасові зв’язки поколінь представників освіти, науки та культури в історії рідного міста та в історії навчального закладу – СШ №135, у стінах якої навчалися видатні діячі культури, мистецтва ХХ ст. : піаніст В. Горовиць, селекціонер В. Симиренко, скульптор та режисер Іван Кавалерідзе , композитор Левко Ревуцький, авіатор О. Свешніков;
* Дослідження біографії представника наукової еліти Києва, України - академіка Л. А. Булаховського;
* Поєднання родинно-біографічних та історико-культурних напрямків дослідження;
* Вивчення сторінок історії власного навчального закладу.

**Завдання** проєкту полягають у тому, щоб зібрати історичні відомості про видатних науковців, меценатів, викладачів, корифеїв міста у вивченні окремих сторінок історії трьох будинків вулиці М. Коцюбинського; розвинути уяву про позачасові межі науково-мистецького та освітнього процесу у поєднанні традицій культури XX – XXI століть.

**Об’єкти дослідження** єособняк Терещенка (бульв. Тараса Шевченка34/11, на перетині з вулицею М. Коцюбинського), будинок за № 9, що належав Академії Наук України,будинок №12-Б ( Будівля колишньої Гімназії

 Г. Валькера, сучасної СШ №135)

**Предмет дослідження:**мистецько-просвітницькі центри Києва в історії вулиці М. Коцюбинського;

фрагменти історії старовинних будівель, їх зв’язок з біографією видатних діячів науки, мистецтва, освіти початку та середини ХХ ст.

**Методи дослідження**: спостереження за фрагментами історії старовинних будівель вулиці М. Коцюбинського, зібрання фактів співставлення та накопичення інформації з наукових джерел. Використовувались такі методи: візуальний – узагальнення власних спостережень, описовий, робота з друкованими джерелами, використання науково-дослідницької інформації, фотографування, робота з документами домашнього архіву, звертання до спогадів киян про місто середини ХХ ст.

**Джерельною базою** роботи стали різноманітні за своїм походженням, ступенем інформативності, змістом архівні й опубліковані матеріали.

**Наукова новизна** роботи полягає у вивченні історії навчального закладу - гімназії Валькера, старовинної історії вулиці Тимофіївської - сучасної

М. Коцюбинського, її будівель та біографій видатних діячів науки, культури, освіти ХХ ст.

Особливістю роботи є те, що вона носить дослідницький характер та поєднує питання краєзнавства, історії Києва початку та середини ХХ століття, роботу з біографічними матеріалами родини академіка

Л. А. Булаховського, дослідження історії київських гімназій початку ХХ ст., традицій в освіті, науці, культурі.

У ході виконання роботи зроблено **висновки**:

* Вулиця М. Коцюбинського в історії Києва створює особливе науково-мистецьке середовище, де поєднуються епохи і біографії видатних представників науки, культури ХХ ст.
* Освітні традиції навчальних закладів ХХ-ХХІ ст. вимагають особливого дослідження , спостереження та популяризації.
* Вивчення сторінок історії школи поєднано з історією культурних та наукових центрів міста у поєднанні з біографією видатних діячів вітчизняної науки та культури.