**Тези науково-дослідницької роботи**

**«Розвиток дитячого телебачення у місті Конотоп»**

**Автор:** Барбуца Аліна Дмитрівна, учениця 10 класу Конотопської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №10 Конотопської міської ради Сумської області.

**Науковий керівник:** Олексенко Тетяна Миколаївна, педагог-організатор Конотопської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №10 Конотопської міської ради Сумської області, спеціаліст першої категорії.

**Актуальність.** Комунікація як процес обміну осмисленими повідомленнями в знаковій формі - необхідний елемент соціального буття людини. Розвиток суспільства, починаючи з ранніх стадій, супроводжувався вдосконаленням засобів спілкування і йшов шляхом пошуків ємкіших каналів для передачі думок та емоцій з найменшими викривленнями. Винайдення писемності, телеграфу, телефону, радіо, телебачення знаменують важливі етапи у розвитку людського суспільства.

Одним з найефективніших сучасних засобів масової комунікації є телебачення. Природно, що воно стало предметом наукових досліджень.

Дана роботи важлива насамперед тим, що визначається потребою комплексного дослідження становлення і розвитку телебачення м. Конотопа як засобу масової комунікації.

**Мета дослідження:** дослідити розвиток дитячого телебачення у місті Конотоп

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань:**

1. проаналізувати сучасні тенденції в розвитку конотопського дитячого телебачення як засобу комунікації;
2. систематизувати матеріал про розвиток дитячого телебачення у м. Конотоп.

**Об’єкт дослідження:** телебачення як засіб масової комунікації.

**Предмет дослідження:** розвиток дитячого телебачення міста Конотоп

**Методи дослідження:** у роботі широко використано загальнонаукові методи: індукцію, дедукцію, синтез, узагальнення, порівняння, які допомагають виокремити, порівняти, систематизувати та узагальнити.

**Наукова новизна** одержаних результатів визначається тим, що дослідження є аналізом та доповненням матеріалів про розвиток дитячого телебачення м. Конотоп на основі неопублікованих матеріалів.

**Практичне значення.** Матеріали дослідження можна використовувати при проведенні у школі на заняттях гуртка журналістика; на виховних заходах краєзнавчого характеру; можливості використання даного матеріалу учнями, студентами, учителями та краєзнавцями з метою організації подальших досліджень на місцевому рівні.

**Особистий внесок автора:** опрацьовано та проаналізовано відповідну літературу з теми розвиток дитячого телебачення як засобу комунікації. Автором зібрано матеріали надані керівником творчого телевізійного об′єднання «Ми плюс «Кон-такт».

Розвиток телебачення у м. Конотоп проходив у два етапи. Першим етапом можна вважати травень 1960 року, коли у ефір вийшла перша телевізійна програма. Цій події передували роботи з облаштування студії та побудови вежі, яка мала висоту 111 метрів і розміщувалася на місці, де зараз знаходиться Конотопська міська рада. У 1967 році, за державно-політичною програмою розвитку засобів масової інформації Конотопську станцію телебачення було закрито, вежу – демонтовано, обладнання відправлено до обласного центру – міста. Другий етап розпочався на початку 90-х років. Було відкрито канал – «Оріон». У другій половині листопада 1991 року була зареєстрована відроджена Конотопська студія телебачення. Перша передача КСТ під символічною назвою «Відрождення» вийшла в ефір на Різдво Христове – 7 січня 1992 року. Наприкінці ХХ століття телеканал «Оріон» припиняє свою діяльність, і КСТ стає телеканалом-монополістом. Проте, за зникненням конкуренції та втратою багатьох кадрів, КСТ перестає прагнути нових «висот», і задовольняється в основному показом концертів художньої самодіяльності й офіційних заходів. Так продовжувалося до 2007 року, коли було створено і досі функціонуючий телеканал «Кон-такт», діяльність якого перш за все спрямована на юних глядачів та їх родини. Його створенню передувала діяльність гуртка дитячого телебачення конотопського ЦДЮТ, керівником його тоді був Олександр Платонов.

У 2007 році у Конотопі за ініціативи місцевої влади і завдяки допомозі благодійного фонду «Світанок» відкривається комунальний заклад «Конотопська дитяча телерадіоорганізація «Кон-такт», де юні таланти мають можливість проявити себе та отримати дорогіцінний досвід роботи на телебаченні. Завдяки новому телеканалу колишній гурток центру дитячої та юнацької творчості перетворився на школу-студію дитячого телебачення «Ми плюс «Кон-такт». Заняття в школі-студії складаються з теоретичних («Основи екранних мистецтв», «Тележурналістика») і практичних занять, під час яких діти засвоюють «ази» акторської майстерності, правила поведінки ведучого в кадрі, навчаються складати сценарії телевізійних передач, знімаються в різних телевізійних програмах телеканалу. Протягом навчального року школа-студія виробляє до 20 телевізійних програм за наступними напрямками: інформаційний («Новини мого міста»); пізнавальний («Шляхами міфів і легенд», «Погляд через роки», «Свята і звичаї українського народу»); публіцистичний (телевізійний журнал для допитливих «Кругозір»); художньо-естетичний («У колі муз»); розважальний (розважальний цикл «Кактус»); висвітлення творчості обдарованих дітей («Із сузір’я дитячих талантів»); ігрові відеофільми і телевізійні вистави («Учись сам!», «Мрії школяра», «Пік та Мік і Новий рік», «Повір у себе», серіал «Однокласники»).

Про високий рівень телевізійної продукції об′єднання «Ми плюс «Кон-такт» свідчать перемоги в різноманітних фестивалях і конкурсах, серед яких «Прес-весна на Дніпровських хвилях», «Осінні барви Буковини», І Пасхальний фестиваль дитячого кіно, Всеукраїнський фестиваль дитячого кіно «Веселка». Серед найбільш престижних творчих досягнень слід відзначити перемоги у Міжнародному дитячому, молодіжному фестивалі аудіовізуальних мистецтв «Кришталеві джерела» (документальний фільм «Малевич і Рославець. Станція відправлення - Конотоп» - 2015 рік), Всеукраїнському фестивалі-конкурсі телевізійних спортивних програм «Світ спорту» (ігровий відеофільм «Стереотипи» - 2016 рік і документальний фільм «Олександр Деговець. Тернистий шлях до Техасу» - 2017 рік) і у Міжнародному дитячому телевізійному фестивалі «Дитятко» (ігрові фільми «Злочин і кара» - 2016 рік та «Важливі доручення» - 2018 рік).

У нашому місті розташований Конотопський краєзнавчий музей імені О.М.Лазаревського, тому я вирішила передати зібрані матеріали саме до нього. Нехай зібрані відомості поповняють колекцію, а також допоможуть історикам та краєзнавцям більше дізнатися про розвиток дитячого телебачення у м. Конотоп.