**Тема проєкту: «Леся Українка і Запоріжжя»**

**Автор** – Адамов Ярослав Родіонович, учень 8 класу загальноосвітньої санаторної школи-інтернату І-ІІІ ступенів Комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

**Керівник проєкту** – Соловій Ярослава Іванівна, вчитель української мови та літератури

**Актуальність** дослідженнязумовленатим, що опубліковано багато праць про життя Лесі Українки, але мало інформації, яка висвітлює зв’язки письменниці з історією Запорізького краю та містом Запоріжжя.

**Мета** дослідженняполягає у виявленні відомостей про перебування Лесі Українки в Олександрівську та аналіз творів письменниці, пов’язаних з історією Запорізького краю.

Для реалізації мети передбачено **вирішення таких завдань**:

1) розгляд точок дотику біографії Лесі Українки і Олександрівська;

2) вивчення творів Лариси Петрівни, пов’язаних з історією Запорізького краю;

3) спроба хронологічної реконструкції подій життя письменниці у серпні 1907 року;

4) узагальнення відомостей щодо збереження та вшанування пам’яті Лесі Українки в Запоріжжі.

Завдяки науково-документальному дослідженню «Леся Українка: хронологія життя і творчості», автором якого є молодша сестра Лесі Українки Ольга Косач-Кривинюк встановлено, що Леся Українка чотири рази їздила лікуватись до Одеси та Криму. Двічі зупинялась у місті Олександрівськ. У серпні 1907 року, після реєстрації шлюбу з Климентом Квіткою, під час поїздки до Криму, Леся Українка зупинялась для короткого перепочинку в Олександрівську. Збереглась картка-листівка, надіслана Лесею батькам до Гадяча з поштового відділення залізничного вокзалу Олександрівська (нині – станція Запоріжжя-2). Ця станція почала діяти у 1904 році. В той час від вокзалу була побудована недовга і пряма дорога вулицею Дніпровською, що виводить до річкової пристані, з якої відкривається чудовий вид на острів Хортиця.

Стосовно творів, пов’язаних з історією Запорізького краю, встановлено, що перше звертання Лесі Українки до історії Запорозької Січі датується кінцем 1893 - початком 1894 року. В її рукописній спадщині зберігся уривок твору, якому пізніше дали умовну назву: «Про козаків». Текст ймовірно призначався Лесею для масової бібліотеки, задуманої молодими гуртківцями «Плеяди», бо популярно пояснював, коли заснована Січ, як козаки й січовики займалися рибальством, мисливством та охороняли свої «уходи». Також про інтерес поетеси до історії Запорозької Січі свідчить й декілька пісень про козацтво, що їх пізніше з Лесиного голосу записав її чоловік – етнограф і фольклорист Климент Квітка, зокрема пісня «Козака несуть і коня ведуть».

З текстологічного дослідження опублікованого епістолярію Лесі Українки, можна простежити хронологію подій життя у серпні 1907 року. 7 серпня Леся Українка і Климент Квітка оформили шлюб у церкві, повернулись на вулицю Велику Підвальну. 9-10 серпня Леся Українка з Климентом Квіткою були в Олександрівську, де спинялися ночувати, дорогою до Криму.

Постає запитання: де зупинилося подружжя на ночівлю? Чи були у Косачів знайомі в повітовому Олександрівську? У ході пошукової роботи було з’ясовано, що подорожуючі залізницею мали змогу перебувати у кімнатах відпочинку вокзалу. Привертає увагу прізвище заможних місцевих власників будинків Ліщинських, прибутковий будинок яких до тепер прикрашає стару частину міста.

Матеріали здійсненого дослідження про відомості щодо збереження пам'яті Лесі Українки в Запоріжжі дозволяють зробити узагальнення:

1. на вулиці Костянтина Великого, будинок 5, на старій будівлі вокзалу станції Запоріжжя-2 встановлено барельєфну пам'ятну дошку місцю перебування Лесі Українки в Запоріжжі. Ця вулиця знаходиться в Олександрівському районі міста, розпочинається від вулиці Фортечної, проходить біля вокзалу Запоріжжя II та закінчується вулицею Дніпровською;
2. на честь Лесі Українки названо установу загальної середньої освіти, запорізьку гімназію №2 імені Лесі Українки Запорізької міської ради;
3. в Дніпровському районі міста вулиця має ім’я Лесі Українки.

 Як бачимо, перебування Лесі Українки в Олександрівську та її звернення до історії Запорізького краю є ще однією цікавою сторінкою в житті видатної української письменниці, перекладачки, фольклористки.