Тези наукової роботи на тему:

«У війни жіноче обличчя: доля жінки в часи випробувань»

Наукова робота присвячена участі жінок у збройних конфліктах. Зміст роботи вказує на те, що війна це – катастрофа, трагедія, мільйони загиблих, скалічені тіла і душі. Кількість жертв тоталітарних режимів не піддається підрахунку – це неймовірні цифри. Розуміння цього допомагає уникнути майбутніх катастроф, натомість героїзм і романтизація війни призводить до ескалації нових.

Радянська візія війни, як романтичного, героїчного, переможного пориву народу спотворювало і спотворює уявлення нащадків. Людина постійно жила у воєнізованому суспільстві, мусила бути готовою взятии зброю у будь який момент і, померти в ім’я вождя за батьківщину. Такі уявлення про війну насаджують у Росії і сьогодні .

Війна міцно закріплена у суспільній свідомості, як традиційно «чоловіча» справа. Жінки розглядаються, як жертви війни, часто як об’єкти, в той час як чоловіки є суб’єктами та її агентами. В роботі розвінчуються радянські стереотипи і висвітлюються образи жінок, які нічим не поступаються у своїх бойових вміннях чоловікам. Сьогодні українська жінка перестала бути тилом для свогочоловіка, який воює в АТО. Залишаючи дома дітей, вона теж їде на війну – теж захищати країну і рятувати своїх побратимів.

В науковомудослідженні я поставила за мету:

 На основі спогадів очевидців тогочасних подій дослідити історію ролі жінки у збройних конфліктах часів Першої та Другої світових війн;

 Дослідити передумови і причини формування двох тоталітарних режимів як політичного феномену;

 З’ясувати особливості участі жінок у воєнних діях в роки Другої світової війни та в зоні АТО сьогодні;

 На прикладі жіночих історій показати жорстокість і нелюдяність тоталітарних систем;

 На прикладі дослідженої мною теми довести, що уроки Другої світової війни – це попереджувальний заклик людству сьогодні;

Досліджуючи дану тему я перед собою поставила такі завдання:

 Вивчити, на основі історичних свідчень долі політичних в’язнів та репресованих в період німецько-радянської війни;

 Дослідити життя жінок в концтаборах двох режимів: А.Гітлера і Й.Сталіна;

 Показати місце і роль жінки в тоталітарній системі;

Предметом мого дослідження були:

 Становище жінки в часи Другої світової війни;

 Спогади ув’язнених жінок у контексті нацистської та радянської систем;

 Свідчення жінок, які перебували в зоні АТО;

Хронологічними межами дослідження ми визначили 1914-2020 рр., тобто від початку Першої світової війни до подій на території східної України.

Історіографія проблеми ролі та внескужінок у часи воєнного періоду була мало дослідженою і викривленою, через те, що у радянський період вивчення ролей жінки під час Другої світової війни цілком вкладалося у схему героїчної оповіді про війну й полягало переважно в уславленні ратних і трудових подвигів радянських жінок , залишаючи поза науковим та суспільним дискурсом долю великих групп жіноцтва з інакшим досвідом.

 В українській історіографії суто «жіночі» сюжети історії Другої світової війни привернули пильнуувагу науковців тільки з початком нового тисячоліття.

 Проблема «жінка і війна» складна, багатогранна, у ній нерозривно переплетені офіційна політика, ідеологічні вимоги, військові стратегії, повсякденні практики, гендерні норми та стереотипи, колективні травми, особисті спогади тощо. Саме тому вивчати будь-який аспект цієї теми можна лише на стику жіночої/гендерної історії, воєнної історії, історій повсякдення, усної історії, досліджень пам’яті й травми.