Наш земляк – відомий український художник

ХХІ століття подарувало нам доступ до світової мережі Інтернет. Завдяки йому відкрилось багато невідомого. Так з’ясувалось, що село Миколаївка, де я живу і навчаюсь, є батьківщиною відомого в Україні художника Олександра (Олеся) Федоровича Семерні. Спроби дізнатись більше, ніж давала стаття у Вікіпедії, виявились марними: про відомого земляка не було ніяких відомостей у сільському музеї, нікому зі старожилів ім’я Олесь Семерня нічого не говорило. І лише дівоче прізвище мами митця – Касьян – викликало реакцію. Прізвище досить поширене в нашій місцевості.

Мене не могла не зацікавити ця історія, адже я сама люблю образотворче мистецтво, маю, як стверджують вчителі, хист до малювання. До того ж я є екскурсоводом у шкільній картинній галереї, основу якої складають автентичні картини бердянського художника Івана Матвійовича Гончаренка, який певний час проживав у нашому селі.

Наше село розташувалось на берегах приазовської річки Берди, навколо – мальовничі місця. Тож письменники й художники полюбляли наше село. Свою трилогію «Море соленое» Віктор Ликов створив саме у нашому селі, а місцеві краєвиди й пам’ятки природи мазками пензля художника лягли на полотно. Тож цілком логічним було бажання дізнатись побільше про життя і творчість Олеся Семерні. Мій класний і науковий керівник Кеда Сергій Іванович запропонував співробітництво, яке полягало у написанні наукової роботи по лінії Малої академії наук, і як закономірний фінал – створення «куточка Семерні» у шкільній картинній галереї й сільському краєзнавчому музеї.

Для реалізації цих завдань мені довелось опрацювати всю доступну для мене літературу про митця, переглянути відеоматеріали про нього, ознайомитися з творчим надбанням.

Я дізналась, що творчість Олеся Семерні високо цінували й мали у своїх домашніх колекціях його картини такі діячі української культури: Олесь Гончар, Павло Загребельний, Дмитро Павличко, Оксана Забужко, Іван Малкович, Юрій Покальчук. Я написала листи живим; дуже вдячна тим, хто відгукнувся. Але найбільше інформації про митця я здобула від його колеги і близького друга Ярової Валентини Борисівни, мисткині з міста Сокиряни, що на Буковині. Саме там минули останні роки життя Олеся Семерні. Відгукнулись і надали цікаві матеріали директорка Чернівецького обласного художнього музею Кіцул Інна Федорівна та міський голова Сокирян Равлик Василь Степанович, завідувачка відділом культури Сокирянської райдержадміністрації Горн Раїса Антонівна, місцеві журналісти, що писали у свій час про митця. Так поступово накопичився матеріал, який дав змогу написати три роботи, присвячені життю і творчості Олеся Семерні. Всі ці роботи під різними кутами зору висвітлювали творчість митця.

Олесь Семерня народився 2 серпня 1936 року в селі Миколаївка Бердянського району Запорізької області. Його мама —Марія Андріївна Касьян, батько — Федір Григорович Семерня. За те, що мама в часи німецької окупації працювала санітаркою у німецькому шпиталі, Олеся разом з матір’ю та молодшим братом наприкінці 40-х років було вислано в місто Джезказган у Казахстані. Після армії Семерня повертається в Україну — у місто Вознесенськ Миколаївської області. Там одружується й починає малювати. Проте майже ніхто не сприймає його «неправильного» малювання. Не знайшовши підтримки й розуміння, Олесь втікає від цивілізації «в бур’яни», веде мандрівний спосіб життя, далі знаходить пристанівок у с. Крива Пустош на Миколаївщині, а згодом покидає Україну. Тривалий час живе і творить у Бєльцах (Молдова), але не пориває зв’язків з Україною. Перша виставка Семерні відбулася в Миколаєві на початку 80-х років. Справжнє відкриття художника відбулося після виставки в Академії наук (1982) та Спілці письменників України (1983). На початку третього тисячоліття Олесь знову повертається в Україну і випадково купує собі хатинку в Сокирянах на Буковині. Ця розмальована й оздоблена руками художника хатинка стала щасливою гаванню для вічно неприкаяного митця. Помер Олесь Семерня 6 липня 2012 року.

Робота «Козак Мамай українського живопису» перемогла в обласному конкурсі і здобула ІІІ місце на Всеукраїнському конкурсі краєзнавчо -дослідницьких робіт Всеукраїнської краєзнавчої експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина – Україна», ІІ місце в обласному етапі конкурсу МАН, Роботу «Олесь Семерня – яскравий представник українського наївного мистецтва» визнано переможцем у ХІІІ Міжнародному конкурсі з українознавства для учнів 8-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

Все це дало можливість зібрати матеріал для створення експозиції у шкільній картинній галереї й сільському краєзнавчому музеї. Оголошення карантину в Україні зупинило роботу на фінішній прямій. Ескіз майбутнього стенду подано до видавничого підприємства, я сподіваюсь, що до завершення навчального року вдасться урочисто відкрити експозицію у щкільній картинній галереї (ескіз експозиції подано у презентації до тез). Окрім стенду, що розповідає про життя і творчість митця, стіни прикрасять фоторепродукції найвідоміших його картин. Ми не полишаємо надії, що вдасться вирішити питання зі спадкоємцями митця про придбання бодай однієї оригінальної картини для галереї, а для музею – особистих речей.

Олесь Федорович був талановитим художником зі своїм баченням світу, можливо, не для всіх зрозумілим. Але давайте згадаємо скількох видатних художників, письменників не визнавали зовсім, а зараз ними пишається людство.

У часи тоталітарного режиму творчість Семерні була оазисом української духовності, осередком національної історії, традицій, звичаїв. Засобами мистецтва він пропагував українську історію, козаччину, український степ і буковинські ліси.

Олесь Семерня прожив нелегке життя, але не втратив любові до людей, природи, своєї Батьківщини.

Я пишаюсь тим, що у нашому селі народилася така людина —художник, патріот і просто прекрасна людина.