Я, Діана Полякова, учениця 9 класу Криворізької ЗОШ № 2. Представляю експериментально-дослідницьку роботу «Вертикальне озеленення».

Мета роботи: оволодіти прийомами екодизайну для оформлення шкільного приміщення та пришкільної території.

Завдання: об'єднати учнів школи ідеєю екологічно чистого середовища в шкільному приміщенні

Актуальність: екологічно чисте середовище у наш час головна проблема людства, тому небайдужа молодь об’єднується для розв’язання проблем сучасності.

Очікуванні результати: створення об'єктів екодизайну у своїй школі.

 Якщо зануритися в історію то вертикальне озеленення існувало багато віків тому. Приклад: висячи Сади Семіраміди – одне із семи чудес Світу.

Клопітка праця людини може створити дивовижні куточки будь-де: сучасні «висячі» сади в Італії. В офісі вертикальне озеленення візуально «розслабляє» інтер’єр, сприяє підсвідомій релаксації працівників.
 Готуючись до презентації своєї роботи , опрацювала багато матеріалу, але вертикального озеленення шкіл та дитячих садочків я не знайшла. Я хотіла б бачити на фасадах шкільної будівлі та на майданчиках живі картини, які створюють діти разом з вчителями.

**Під час літніх канікул ми створили природний кондиціонер:**

- ознайомились з корисними властивостями Хлорофітума хохлатого (Chlorophytum comosum );

- ознайомились з вимогами до кондиціонера;

 - екологічні навички отримали учасники практикуму - застосування «Зеленої технології» і можуть використовувати їх вдома, а в майбутньому - на підприємстві.

**Як можна створити « живу картину» двома способами.**

 ***Спосіб перший.*** Створення «живої картини» із сукулентів.

Перед посадкою необхідно оглянути кожну рослину, щоб не було загнивання кореню або листя. Робимо захисну сітку для безпеки рослин. Після обладнання ящика сіткою, днище застеляємо поліетиленом та поролоном . Засипаємо суміш ґрунту і піску (2:1) та починаємо висаджувати рослини, ґрунт між рослинами щільно вкриваємо мохом, він поглинає вологу у приміщенні та віддає її рослинам – взимку цього рослинам достатньо, весною та літом картину можна обприскувати водою. Два місяці картина повинна займати горизонтальне положення (корені розправляться та укріпляться), а потім можна вішати на стіну

***Спосіб другий.*** Створення «живої картини» методом гідропоніки.

Що значить гідропоніка?

Гідропоніка - спосіб унікальний і дозволяє вирощувати практично всі культури. Можливість використання замінників ґрунту пояснюється тим, що ґрунт поставляє рослинам лише 5 % мінеральних речовин, інші 95 % рослина сама синтезує із вуглекислого газу і води на світлі.

На рамці з мотузки робимо сітку та розміщуємо на ній пробірки або колбочки, наливаємо воду і занурюємо у воду стеблові живці пеларгонії . Час від часу потрібно доливати воду у пробірки

Чому саме Pelargonium grandiflorum обрана для «живої картини » методом гідропоніки ?

1. рослина добре укорінюється у воді;

2. пеларгонія має антибактеріацидні властивості.

Вченими проведений ряд експериментів, які підтвердили антибактеріацидні якості пеларгонії. На листя рослини наносили краплі рідини, що містять бактерії стафілокока, палички Коха. Вже через пару годин всі бактерії гинули. В ізольованому приміщенні з несприятливим мікрокліматом пеларгонія вбивала всі хвороботворні мікроби.

**Для того щоб здійснити мої наміри потрібно подолати інертність, яка «живе» серед нас та зробити 5 кроків.**

Крок 1. Не бути байдужим

Крок 2. Бути ініціативним та відповідальним

Крок 3. Розповісти ідею другу.

Крок 4. Об’єднати однодумців.

Крок 5. Створити об’єкти сучасного екодизайну в своїй школі.

Картину пишуть фарбами, а «живі» картини пишуть квітами – це творчий і хвилюючий процес. Фітокартіна - це не тільки красиво, але і практично, адже рослини на ній постійно змінюються, і ніколи не виглядають абсолютно однаково.

 Сподіваюсь, що в нашій школі з’являться нові цікаві об’єкти екостилю .

***Проекти вже розробляються!!!***

***Спробуйте і ви.***