Тези

науково-дослідницької роботи

«СИСТЕМА ПЕРСОНАЖІВ СЛОБОЖАНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ У КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ВИМІРІ»

Коноз Наталія Володимирівна

учениці 9 класу Великописарівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів імені Героя Радянського Союзу І.М.Середи, вихованки гуртка «Народознавство» Великописарівської станції юних натуралістів [2005nata2005nata@gmail.com](mailto:2005nata2005nata@gmail.com)

**Наукові керівники:**

**Кудінов Дмитро Валерійович** – доктор історичних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та менеджменту Комунального закладу «Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»;

[dmytro.kudinov@gmail.com](mailto:dmytro.kudinov@gmail.com)

Обідець Катерина Олександрівна – учитель англійської мови Великописарівської СШ І-ІІІ ст. імені Героя Радянського Союзу І.М.Середи, керівник гуртка «Народознавство» Великописарівської станції юних натуралістів [**kobidets@ukr.net**](mailto:kobidets@ukr.net)

**Актуальність дослідження** зумовлена нагальною потребою вивчення етнокультурної специфіки й етнодиференційних ознак в умовах глобалізації та стиранні меж національної ідентичності. Дослідження особливостей персонажів казок Слобожанщини важливе насамперед з огляду на збереженість народною казкою символічних кодів народної культури слобожан та наявності у її складі загальнофольклорних поетичних прийомів, художніх засобів та етикетних конструкцій.

**Об’єкт дослідження** – прозові народні казки Слобожанщини, зібрані й опубліковані П.П.Чубинським, Б.Д. Гринченком, П.А.Чугуєвцем, Б.П. Краушем

**Предмет дослідження** – образи й дії героїв казки як відображення архетипів поведінки й моральних цінностей жителів Слобожанщини – носіїв народної культури

**Мета роботи** – з’ясувати сюжетні та персонажні особливості народного казкового епосу Слобожанщини

**ЗАВДАННЯ**

* визначити стан наукового опрацьовування теми та з’ясувати ступінь її джерельного забезпечення;
* розкрити регіональні особливості персонажів та сюжетно-мотивної специфіки у загальнонаціональному контексті;
* охарактеризувати зв’язок персонажів з народними віруваннями та соціально-побутовим життям слобожан;
* виявити художньо-виражальні засоби слобожанської народної казки, її взаємозв’язок зі світоглядом українського народу;
* на основі результатів дослідження зібрати та систематизувати казки, легенди та перекази Великописарівщини, підготувати матеріали для тематичної експозиції для шкільної музейної кімнати «Світлиця» .

**Наукова новизна:** Уперше з’ясовано регіональні особливості архетипів персонажів казкової прози Слобожанщини; виокремлено регіональні стилістичні особливості народних казок Сдобожанщини шляхом характеристики художньо-виражальних засобів та етикетних конструкцій.

**Практичне значення:** Матеріали дослідження стали початком:

- тематичної експозиції «Персонажі слобожанського фольклору» у музейній кімнаті «Світлиця»;

- польових досліджень казкового фольклору Великописарівщини

**Висновки:**

* Збирання і вивчення казкового фольклору Слобожанщини має тривалі і багаті традиції.
* Окрім загальновідомих казкових героїв, у фольклорних текстах Слобожанщини зустрічаються суто регіональні персонажі.
* У слобожанських чарівних казках яскраво представлене міфологічне сприйняття світу.
* Художньо-виражальні засоби слобожанського казкового фольклору репрезентують регіональну самобутність усної народної творчості.
* У них знайшли своє відображення історія народу, звичаї, прагнення, ідеали, національний колорит

**Апробація результатів.**

* **Р**егіональна науково-практична конференціа «Сумські історико-краєзнавчі студії» (Суми, 1 листопада 2019 р.),
* І та ІІ етап конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт МАН України

**Публікації:** Коноз Н. В. Персонажі слобожанської народної казки / Н.В.Коноз // Сумські історико-краєзнавчі студії. Збірник матеріалів Регіональної науково-практичної конференції (Суми, 1 листопада 2019 р.) / Редкол.: О. В. Зосименко, Д. В. Кудінов, Ю. О. Нікітін, В. О. Оліцький.