**міжнародниЙ рєпінськиЙ пленер -  
ХУДОЖНЯ ВІЗИТІВКА чугуєва**

***Білозерова Маргарита Сергіївна,***

Чугуївський навчально-виховний комплекс № 6

ім. тричі Героя Радянського Союзу І.М. Кожедуба, 9-Б клас

***Грідіна Наталія Олександрівна***, учитель історії та правознавства

Чугуївський навчально-виховний комплекс № 6

ім. тричі Героя Радянського Союзу І.М. Кожедуба

Міжнародний рєпінський пленер – це мистецький захід, який щорічно проводиться в м. Чугуєві для розвитку і популяризації реалістичного напряму в сучасному образотворчому мистецтві, створення умов для творчого спілкування, обміну досвідом художників-реалістів – представників різних міст і країн, виявлення та підтримки молодих талановитих художників, формування унікальної колекції фондів Чугуївського художньо-меморіального музею І. Рєпіна.

Обрана **тема актуальна**, оскільки сьогодні необхідно усіляко підтримувати і розвивати відновлений рух по відродженню творчих пленерів. Відновлення і розвиток роботи на пленері стає актуальним і необхідним для зросту професійної підготовки сучасних художників, у тому числі і студентів – живописців.

**Об’єкт дослідження** - Міжнародний рєпінський пленер, як впливова подія в житті Чугуєва.

**Предметом дослідження** є специфіка організації та проведення, історіографія, традиції та роль Міжнародних рєпінських пленерів в житті Чугуївщини.

**Мета роботи** - визначити роль Міжнародного рєпінського пленеру в культурному та мистецькому житті міста Чугуєва.

Для реалізації теми були поставлені наступні **завдання:**

* познайомитися з науковими розробками з даної теми;
* дослідити історію та географію Міжнародного рєпінського пленеру;
* визначити тематику творів учасників пленеру;
* визначити особливості організації та проведення Міжнародного рєпінського пленеру; простежити й проаналізувати, як змінювався кількісний та особовий склад учасників пленеру; визначити, які традиції склалися за період проведення пленерів; визначити роль Міжнародних рєпінських пленерів в житті міста Чугуєва.

**Хронологія** дослідження охоплює період з 2000 по 2019 роки. Саме за цей період в Чугуєві відбулося 20 Міжнародних рєпінських пленерів.

Виходячи з мети і поставлених завдань, ми використовували **загальнонаукові методи історичного пізнання:**

* комплексний історичний аналіз (спирання на загальноісторичні факти);
* дослідження (вивчення фотоматеріалів, експозицій та спогадів);
* порівняльний аналіз (характеристика джерел, зіставлення інформації);
* хронологічний (дослідження динаміки в проведенні пленерів за 20 років);
* підведення підсумків, узагальнення матеріалу, формулювання висновків;
* інтерв’ю з учасниками пленерів.

**Наукова новизна** виконаної роботи полягає в розкритті маловивченої теми, у зібранні та систематизації матеріалу про особливості проведення Міжнародного рєпінського пленеру на прикладах місцевих матеріалів, що свідчить про здійснення мрії І.Ю. Рєпіна про перетворення його батьківщини на крупний центр розвитку мистецтва.

**Практичне значення роботи** полягає в матеріалах, які можуть бути використані для випуску буклетів, присвячених Дню міста Чугуєва, дидактичного матеріалу до шкільних курсів «Харківщинознавство», «Художня культура», позакласних заходах, надання інформації до історико-краєзнавчого музею.

**Структура роботи** складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку джерел та літератури - 39 найменувань, додатків. Розділ 1 - «Історія виникнення пленерів». Розділ 2 - «На Харківщину за рєпінським духом», Розділ 3 - «Роль Міжнародних рєпінських пленерів у культурному житті Чугуєва».

На основі дослідження вдалося зробити висновки, що Міжнародний рєпінський пленер належить до провідних сучасних мистецьких пленерів України. За весь час існування пленеру в ньому взяли участь 130 художників з України, Росії, Польщі, Республіки Білорусь, Німеччини, Китайської Народної Республіки, Латвії, Литви, Фінляндії, 28 художників були учасниками пленерів неодноразово. Щорічно в пленері беруть участь від 7 до 20 художників. Дослідивши географію Міжнародних рєпінських пленерів, можна зробити висновок, що на батьківщині І.Ю.Рєпіна працювали художники з 9 країн, створено 5 тисяч етюдів,до колекції Чугуївського художньо-меморіального музею І. Рєпіна було передано 211 картин. Всі митці одностайно відмічали високий рівень підготовки та проведення рєпінських пленерів, приємні й яскраві враження, цікаве спілкування, плідну творчість та особливу творчу атмосферу, яка відчувалася на землі, що зростила великого Рєпіна. Улюблений жанр більшості художників-учасників пленерів - пейзажі мальовничих куточків Чугуївщини. Майстерно впоралися художники і з написанням портретів, міських пейзажів Чугуєва, натюрмортів.

В результаті дослідження ми дійшли висновку, що Міжнародний рєпінський пленер не став акцією-одноліткою, а перетворився на прекрасну сталу традицію, про що свідчить той факт, що склалися пленерні традиції, чугуївці чекають на проведення пленеру й стають його співучасниками.

На основі проведеного дослідження можна зробити висновок, що Міжнародний рєпінський пленер став головною подією культурного життя міста Чугуєва оскільки створив авторитет Чугуєву як центру розвитку образотворчого мистецтва, надав можливість проведення престижних виставок за підсумками пленеру. За 20 років проведення пленерів Міжнародний рєпінський пленер став прикладом для проведення в Чугуєві щороку в червні Міжнародних пленерів-конкурсів для учнів дитячих художніх шкіл, в яких беруть участь юні художники України, Росії, Казахстану та інших країн СНД. Проведення Міжнародних рєпінських пленерів сприяло створенню у 2010 році «Творчого об'єднання художників і майстрів м. Чугуєва» і 2011 рік пройшов для чугуївських художників в активній виставковій роботі в Чугуєві та Харкові. Ось уже десять років поспіль в Чугуєві проходить міський пленер імені Петра Мальцева, в якому беруть участь не тільки професійні художники, а й самодіяльні майстри.

Отже, чугуївці по праву можуть вважати себе зберігачами духовних святинь рідного краю та продовжувачами рєпінських традицій в образотворчому мистецтві, адже пленерний рух в нашому місті з кожним роком набирає все більших обертів.