Ансімова Каріна

учениця 9 класу

Коврайського НВК

імені Г.С. Сковороди

Плешканівської сільської ради

Золотоніського району

Черкаської області

**ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО МУЗЕЮ**

 **Г.С. СКОВОРОДИ**

**Актуальність** роботи полягає у важливості для місцевої громади процесу національного та духовного відродження. **Мета:** дослідити історію створення Літературного музею Г.С. Сковороди. **Завдання:** ознайомитись з наявною літературною і джерельною базою; провести фотографування об’єктів, опитування очевидців; визначити роль учасників освітнього процесу та місцевої громади у створенні музею; презентувати дослідження в місцевій громаді.

Жителі села Коврай називають себе нащадками першого українського філософа, педагога і поета Г.С. Сковороди. Адже тут, у Ковраї в 1753-59 роках Сковорода навчав сина пана Томари. Тут було закладено основи філосфського бачення Сковороди, тут зароджувалися педагогічні ідеї, написані вірші “Саду божественних пісень”. Почесті і слава великому мудрецю прийшли на коврайську землю в 1972 році, коли все людство відзначало 250 років з дня його народження. В селі є багато історичних місць, пов’язаних з ім’ям філософа, а саме: Кравцева гора, річка Кавраєць, колишній панський маєток. В 1972 році за постановою ЮНЕСКО вся світова громадськість відзначала 250-річчя з дня народження Григорія Сковороди. Йдучи назустріч ювілею, вчителі Коврайської восьмирічної школи підняли клопотання про відкриття в селі музею філософа. В 1970 році наказом директора по школі створюється комісія по підготовці до відзначення цієї знаменної дати. На засіданні виконкому сільської ради приймаються заходи по відзначенню ювілею. Відповідно виходять постанови районної і обласної рад депутатів трудящих “Про вшанування пам’яті філософа, поета-демократа Григорія Савича Сковороди.

Директор школи Чудінович Юхим Васильович проводить організаційну роботу по підготовці відзначення ювілею.

На розгляд виконкому сільської Ради директором школи подано пропозицію про підготовку до відзначення ювілею, а до Золотоніського райво довідку з характеристикою Коврайської восьмирічної школи з проханням присвоїти школі ім’я Г. Сковороди.

Питання вшанування пам’яті Г. Сковороди обговорювалось на виконкомі обласної Ради депутатів трудящих, на засіданні комітету обласної організації українського товариства охорони пам’ятників історії та культури.

 У вересні 1972 року вчителями школи була накреслена схема місць перебування Г. Сковороди в селі Коврай. Виготовлено фотографії сковородинівських місць, які згодом були розміщені на стендах кімнати-музею. Наказом по школі № 34 від 10 вересня 1972 року створено раду музею.

Директором музею призначено вчительку української мови та літератури Хроль Євдокію Борисівну.

 Значну роботу провела шкільна бібліотека. Було обладнано виставку книг про Г. С. Сковороду, тут проводилися щоденні бесіди з читачами. 27 листопада 1972 року в актовому залі школи бібліотекарем Чернявською Варварою Павлівною проведено читацьку конференцію на тему: “Г. С. Сковорода – великий філософ, поет, просвітитель, гуманіст”.

 2 грудня 1972 року в селі Коврай на Кравцевій горі, улюбленому місці відпочинку Г. Сковороди, було закладено парк на честь 250-річного ювілею. На цьому місці написав поет твори, які ввійшли до збірки “Сад божественних пісень”.

 3 грудня 1972 року у приміщенні сільського клубу села Коврай відбувся урочистий вечір, присвячений 250-річчю з дня народження Г.С. Сковороди. На святкування були запрошені представники Республіканського комітету по відзначенню ювілею, завідуючий Золотоніським відділом освіти Клименко В.Ф., делегація представників Черкаського обласного та Золотоніського районного історико-краєзнавчих музеїв. Директор Золотоніського краєзнавчого музею Пономаренко М.Ф. прочитав доповідь “Значення коврайського періоду в житті і творчості Г. С. Сковороди”. Учні старших класів виконали літературно-музичну композицію “Живий у пам’яті філософ”.

 Багато коштів потрібно було для обладнання музею. Найбільш вагомий внесок зробив колгосп “Слава”. У Черкаському художньому фонді було закуплено десять стендів, які оформив художник Сірий В.П., великий портрет Г.С. Сковороди і дві картини про минуле і сучасне села Коврай. Відчутну допомогу отримали від Золотоніського райво і Черкаської організації охорони пам’ятників історії та культури.

 Директор Золотоніського краєзнавчого музею Пономаренко М.Ф. допоміг у підборі матеріалів для оформлення експозицій.

Нехорошев Степан Степанович, відомий на Черкащині фольклорист, подарував для музею рукописні зшитки. В них – найбільш цінні матеріали про перебування Г.С. Сковороди в Ковраї. Це спогади жителів села, легенди, перекази, власні дослідження, які Степан Степанович зібрав у 1922 році.

 Відкриття кімнати-музею відбулося 28 травня 1973 року. В цей день учні школи провели першу екскурсію В кінці 1973 року кімнаті-музею було видано перший Паспорт.

Таким чином, дослідивши процес створення Літературного музею Г.С. Сковороди, можна зробити висновок про значний внесок місцевих жителів та учасників освітнього процесу у відродження національної культури, духовності, формування інтересу до постаті Великого Українця – Григорія Савича Сковороди. Я провела пошукову діяльність і таким чином зробила свій особистий внесок у музейну справу.