**Казимир Малевич і Харківщина: сенсаційні факти. Інтерактивний музей Малевича в Пархомівці.**

*Автор:*

*Скляр Діана Ігорівна, учениця 9-В класу Харківської гімназії №82 Харківської міської ради Харківської області,*

*Учитель:*

*Ткаленко Оксана Юріївна*

Казимир Малевич – великий геній нашого часу. Його ідеї та здобутки в різних жанрах мистецтва та побуті спричинили справжню революцію світосприйняття. Більшість напрямів мистецтва безповоротньо змінилися і наповнилися новими ідеями та змістом.

Малевич - це «Рубікон», що перейшло людство в живопису, архітектурі, дизайні, музиці... та в розумінні історичної ролі людини.

Поляки, білоруси, українці, росіяни і, навіть, литовці - кожна з цих націй намагаеться знайти навіть маленькі факти із туманної та заплутаної біографії митця, щоб назвати його СВОЇМ.

Україна досить мляво досліджує та пропагує навіть беззаперечні факти про генія. Хоча саме з Україною у Казимира Севериновича повязані найбільш грунтовні та творчестверджні моменти в житті.

**Мета дослідження**. На основі знайдених в архівах матеріалів, довести перебування родини митця в Пархомівці, охарактеризувати побутові умови та підтвердити версію про освіту Казимира. А також проаналізувати вплив Харківщини на художні смаки та світогляд Малевича. Обгрунтувати необхідність створення музею Малевича в Пархомівці. Розробити концепцію та вигляд залів нового музею та (разом з ініциативною групою) почати втілювати це в життя.

**Об’єкт дослідження:** біографічні данні родини Малевичів та події, що відбувалися в Пархомівці в 90-х роках ХІХ століття.

**Предмет дослідження:**  Пархомівка у період кінця ХІХ століття.

**Наше дослідження** присвячене невідомим сторінкам біографії К. Малевича. Архівні матеріали, що ми знайшли – унікальні та безцінні. Вони – це ще одна цеглина в розуміння великого Малевича, як великого українця.

**Завдання:**

1. Дослідити факти біографії К. Малевича та довести, що родина проживала у Пархомівці.  
2. Обгрунтувати необхідність створення музею митця.   
3. Представити концепцію нового інтерактивного музею.

Ось факти, які нам вдалося з’ясувати. З серпня 1891 по грудень 1892 Малевичі жили в Пархомівці, що на Слобожанщині. Тут зберігся будинок де вони мешкали. Маленький Казимир єдину освіту в житті здобув у Пархомівському земському 2-класному училищі.

І головне, кращого місця для музею Малевича в Україні не існує.

**Висновки.**

* Казимир Малевич – великий українець. Ми повинні більше про нього знати, щоб нашу історію не могли красти, як зараз.
* Архівний матеріал, представлений в роботі повинен назавжди закрити питання Пархомівки в житті митця та його освіти.
* Кращого місця для музея Малевича в Україні немає.
* Так, нехай зараз ми переживаємо складні економічні та політичні часи, проте «ІНТЕРАКТИВНОМУ МУЗЕЮ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА» - бути

**Новизна дослідження:** До цього часу науковці, що досліджують творчість Малевича, як шановні професори так і аматори, подають досить суперечливі відомості про період 1888-1895 років, обмежуючись декількома фразами або намагаючись його взагалі оминути.Видатний український дослідник Дмитро Горбачьов висунув ідею, що родина Малевичів жила в Пархомівці Харківської губернії, підтвердивши це фото, де було написано «Харківська губернія». Проте до цього часу існують численні противники цього факту. Повязано це з існуванням в Україні того часу трьох Пархомівок, декількох Білопіль... і жодного документу, що повязують Казимира Малевича та Слобідську Україну. ТАК БУЛО ДО НАШОГО ДОСЛІДЖЕННЯ...

Розроблена концепція музею –новаторська і вдало акумулює найкращі ідеї людства в музейній справі.

Отже, перед вами частинки історичної правди. Наше дослідження – це шлях від історичної правди до історичної істини. І це можливість до справжноього національного відродження.