**Волинське відділення МАН України,**

**Відділення історії**

**секція історичного краєзнавства**

***Культурно-мистецьке та духовне життя українців, поляків та євреїв міста Ковеля у 1919 – 1939 рр****.*

*Роботу виконала:Савош Таїсія Миколаївна,*

*учениця 10 класу*

*ОНЗ «Люблинецька ЗОШ І-ІІІ ступенів»,*

*Науковий керівник: Діка М. В., вчитель історії*

 *ОНЗ «Люблинецька ЗОШ І-ІІІ ступенів»*

Науково-дослідницька робота присвячена складним історичним та етнокультурним процесам у м. Ковелі в період між двома світовими війнами.

**Актуальність** теми даної роботи полягає в необхідності більш ґрунтовного вивчення й повнішого та об’єктивного висвітлення особливостей культурно-мистецького життя Ковеля в 1919 – 1939 рр. із залученням історичних першоджерел місцевого та іноземного походження.

**Метою** дослідження є аналіз основних напрямів розвитку культури в Ковелі в 1919 – 1939 рр., визначення їх характеру, змісту та впливу на загальноісторичний розвиток міста. У розрізі мети перед нами постали такі **завдання**: відтворити основні віхи суспільно-історичних процесів у Ковелі в міжвоєнний період; проаналізувати становище освітніх установ; визначити та дослідити особливості літературно-мистецького життя через призму діяльності видатних особистостей міста; розкрити вплив українських, польських та єврейських церковно-релігійних інституцій на формування духовної культури.

Отримані **результати** доводять, що збереження національної ідентичності представників різних народів під окупаційною владою Польщі стало можливим завдяки багаторічній діяльності українських та єврейських патріотичних сил, товариств, політичних організацій, окремих громадсько-культурних діячів. Ковельчани доклали чимало зусиль для збереження своїх мовних, релігійних та національних традицій, тим самим вони чинили великі перешкоди політиці полонізації, яку активно впроваджувала тут Друга Річ Посполита.