**Тези**

**Тема проекту:** “Мій внесок у музейну справу”

**Життя і творчість поета-земляка Анатолія Васильовича Харлановича**

**Автор проекту:** Петрушкова Дар’я Павлівнаучениця 9 класу

 Вознесенської ЗОШ І – ІІІ ст. №8 М. Вознесенська, Миколаївської області;

**Науковий керівник:** Сидорук Світлана Станіславівна, учитель історії Вознесенської ЗОШ І – ІІІ ст.№8 вища кваліфікаційна категорія

**Актуальність дослідження**: Робота досліджує життєвий і творчий шлях поета- земляка,А.В.Харлановича.Актуальність роботи в тому, що А.В. Харланович залишивши після себе велику і цікаву спадщину. І, звісно, вірші з розмаїттям тем: українське Південне Причорномор'я, його древня історія, невтомні трудівники-хлібороби. І про що б не писав поет: чи про природу, чи про кохання, чи про злети і падіння людської вдачі – завжди його творчість була звернена до сьогодення, до тих проблем, які хвилюють сучасника. В інтонаціях його віршів відчувається справжнє, непідробне поетичне чуття, биття великого серця.

**Мета** роботи полягає у тому, щоб дослідити і зберегти для нащадків пам’ять про життєвий та творчий шлях талановитого поета-земляка А.В.Харлановича. Для досягнення мети нами були поставлені такі **завдання**:

1) провести аналіз літературитадокументальнихджерел зданої теми;

2) простежити життєвий ітворчий шлях поета- земляка

А.В Харлановича;

3)встановити зв’язок з родиною А.В. Харлановича та поповнити колекцію шкільногомузею документами та фотокартками з життяА.В.Харлановичата його сім’ї.

**Об**’**єктом** дослідження є життєвий ітворчий шлях нашого поета- земляка А.В.Харлановича.

**Предмет дослідження**складають питання, пов’язані з історією життєвого і творчого шляху А.В.Харлановича

**Практичне значення дослідження** визначається тим, що фактичний матеріал,свідчення дружини і сина, копії листів до друзів та листи друзів фотокопії копії листів архівних матеріалів та ціла колекція зібраних фото діяльності літературного об’єднання «Веселка» можуть бути використані на уроках з історії рідного краю, факультативних заняттях, виховних заходах,літературних читаннях

**Теоретична частина.** Харланович Анатолій Васильович народився 12 липня 1936 року у с. Кременівці Веселинівського району Миколаївської області у родині військовослужбовця.1954 року закінчив Веселинівську середню школу. Навчався в Одеській школі морського навчання, Одеському військовому зенітно-артилерійському училищі.

1966 року закінчив юридичний факультет Одеського державного університету ім. Мечникова за спеціальністю «правознавство».Працював викладачем-методистом правових дисциплін Вознесенського коледжу Миколаївського державного аграрного університету. За сумлінну службу і працю має державні нагороди, грамоти.

Друкуватися почав у 1950 роцівгазеті «Зоря» Веселинівського району. Згодом в обласній і республіканській пресі, в журналі «Вітчизна», «Кур`єрКривбасу» та ін. У Вознесенську– активний учасник літоб’єднання «Веселка».

Перша збірка «Осенний подснежник» російською мовою побачила світ 1990 року. Потім – книги: «Слепая любовь», «Аритмія», «Таврійський полин», «Золоте відлуння», «Сонце опівночі», «Рапсодія степу», присвячені рідному Північному Причорномор`ю, його невтомним трудівникам хліборобам. Читаю передмову до збірки А.В. Харлановича «Таврійський полин»(1994р.), яку написав Дмитро Кремінь: «Борис Мозолевський, прекрасний поет і геніальний археолог, незадовго до смерті рекомендував до Спілки письменників Українисвого земляка Анатолія Харлановича.

Любив же метр далеко не всіх – це відомо. А тут – я прошу». Анатолій Васильович - член Національної спілки письменників України з 1995 року.

2000 року А. В. Харланович став Лауреатом обласної премії імені Миколи Аркаса в номінації «Розвиток народної художньої творчості».

Помер у лютому 2008 року, залишивши після себе велику і цікаву спадщину..**Експериментальна частина:**

Нам вдалося зв’язатись з рідними поета «українського степу, що до Чорного моря добіг», взяти свідчення рідних,зробити фотокопії,познайомитись з листами друзів та літературною творчістю поета

**Висновки й отримані результати.** Проведене опитування рідних, ознайомлення з літературної спадщиною поета – земляка, аналіз історіографії та джерел засвідчує наявність численних публікацій і видань збірок.

Дослідження спадщини дає змогу не лише розширити знання про його діяльність та напрацювання, а й доповнити характеристику української поезіїМиколаївщини цієї епохи.

**Наукова значущість дослідження.** Дану роботу можна використовувати на уроках з історії рідного краю, факультативних заняттях, виховних заходах,літературних читаннях .