Тези

науково-дослідницької роботи

учениці 10 класу Кириківської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів Кириківської селищної ради Великописарівського району Сумської області,

Петриченко Анжели Вячеславівни

ВИШИТИЙ РУШНИК ЯК ПРЕДМЕТ

СУЧАСНОГО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

**Науковий керівник:**

**Кузьменко Оксана Михайлівна** –учитель української мови та літератури Кириківської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів

Кириківської селищної ради Великописарівського району Сумської області, керівник гуртка «Юний дослідник» Великописарівської районної СЮН.

**Актуальність**. Активне зростання національної української самосвідомості викликало величезний громадський інтерес до традиційного народного мистецтва. Українське народне декоративно-прикладне мистецтво набуло широкого визнання в нашій країні та за кордоном. Найпопулярнішим і найпоширенішим видом народного декоративно-прикладного мистецтва є вишивання. Найбільш уживаним виробом є український вишитий рушник, якому впродовж століть надавалося образно-символічне значення. Актуальність дослідженнязумовлена підвищеним інтересом урбанізованого суспільства до виробів ручної праці, тих її видів, які зуміли в епоху науково-економічного прогресу зберегтися, протистояти промисловим виробам, зазнали оновлення на основі традицій минулого. Дослідження обраної теми є важливим для розуміння культурного розвитку України, вивчення історії культури та побуту нашого народу.

**Об’єктом дослідження** науково-дослідницької роботи є декоративно-ужиткове мистецтво.

**Предметом дослідження** є сучасні українські вишиті рушники с.Кириківка Великописарівського району Сумської області.

**Мета науково-дослідницької роботи:** з’ясувати особливості сучасних вишитих українських рушників, виготовити український вишитий весільний рушник.

**Завдання науково-дослідницької роботи:**

* проаналізувати види рушників за їх призначенням;
* дослідити мотиви, символи, кольори, техніку виконання українського вишитого рушника;
* з’ясувати роль українського вишитого рушника в сучасному побуті та обрядовості с.Кириківка Великописарівського району Сумської області;
* вивчити художні особливості та символіку вишитих рушників сучасних майстринь с.Кириківка Великописарівського району;
* виготовити український вишитий весільний рушник.

**Новизна наукового дослідження** зумовлена тим, що сучасні українські вишиті рушники (техніка виконання, мотиви та кольори, сфера використання) до сьогодні є ще маловивченими. Уперше досліджено творчість майстринь с.Кириківка Великописарівського району Сумської області.

**Особистий внесок:** виготовлено український вишитий весільний рушник.

**Практичне значення наукової роботи** полягає в тому, що одержані результати дослідження можуть бути використані на уроках художньої культури, української літератури, мистецтвознавства, факультативних курсах, у гуртковій, позакласній роботі, стати основою для організації експозицій етнографічних музеїв з подальшим включенням до екскурсійного висвітлення.

**Джерельна база дослідження:**

* ***матеріали дослідників української вишивки, зокрема рушників :***

1. Кара-Васильєва Т. Український рушник [Електронний ресурс] / Тетяна Кара-Васильєва, Алла Чорноморець // Про Україну:сайт.–Режим доступу:<http://about-ukraine.com/index.php?text=706> /. – Назва з титул. екрана.
2. Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки: Техніка і технологія [Текст] / О.Кулинич-Стахурська . – Львів: Місіонер, 1996. – 155с.
3. Китова С. Полотняний літопис України. Семантика орнаменту українського рушника[Текст] / С.Китова. – Черкаси: Брама, 2003. – 224 с.
4. Краковецька З. Український рушник. Семантика [Текст] / З.Краковецька // Народне Мистецтво. – 1999. – №1-2.
5. Чумарна М. Вишиваннядолі: символіка і техніки шитва[Текст] / М. Чумарна. – Львів: Апріорі, 2009. – 88с.
6. Чумарна М. Код українськоївишивки[Текст] / М.Чумарна. – Львів: Апріорі, 2008. – 195 с.

* ***особисто проведені польові дослідження в с.Кириківка Великописарівського району Сумської області.***

**Висновки**

У результаті дослідження було проаналізовано види рушників за їх призначенням; вивчено мотиви, символи, кольори,техніку виконання українського вишитого рушника;з’ясовано роль українського вишитого рушника в сучасному побуті та обрядовості с.КириківкаВеликописарівського району Сумської області;вивчено художні особливості та символіку вишитих рушників сучасних майстринь с.Кириківка; виготовлено український вишитий весільний рушник.

Результатом нашої роботи також стало відкриття тематичної експозиції «Сучасні українські вишиті рушники майстринь с.Кириківка», до якої увійшли зібрані нами вироби. Експозиція розміщена в музейній кімнаті Кириківської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів.