Тези

науково-дослідницької роботи

учениці 10 класу Великописарівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів імені Героя Радянського Союзу І.М.Середи

Надточий Анастасії Михайлівни

 «Купальська обрядовість Слобожанщини на матеріалах Великописарівщини»

**Науковий керівник:**

Обідець Катерина Олександрівна – учитель Великописарівської СЗОШ І-ІІІ ст. імені Героя Радянського Союзу І.М.Середи

**Актуальність дослідження.** Аналіз етнографічних рис і явищ духовних вірувань наших пращурів дає можливість реконструювати й осмислити старожитні форми ведення господарства та побуту, суспільних відносин, систему давньослов’янського світогляду. Такі елементи духовної культури, як народні звичаї та обряди календарних свят, дають підґрунтя для вивчення етнічної специфіки того чи іншого народу, розкривають генетичну подібність у закономірності історичного розвитку різних етносів, активізують становлення духовного середовища населення регіону.

**Об’єкт дослідження** – українська народна купальська обрядовість та традиції Великописарівщини Сумської області.

**Предмет дослідження** – самобутність народної купальської обрядовості на Великописарівщині

**Мета роботи:** розкрити комплекс обрядодій та їх смисловий зміст, пов’язаний із регіональною специфікою та динамікою побутування купальських обрядових звичаїв Великописарівщини.

Досягнення поставленої мети передбачається виконанням наступних **завдань**:

– з’ясувати розвиток та побутування купальських ритуальних дійств Великописарівщини та регіональні особливості їх функціонування;

– узагальнити взаємозв’язки традиційних українських обрядів
із дохристиянськими віруваннями;

– окреслити та описати елементи купальських обрядодій
на Великописарівщині.

– підготувати тематичну експозицію «Обрядова культура Великописарівщини»

**Наукова новизна:**

*Уперше:*

– висвітлено структурні компоненти свята Івана Купала
на Великописарівщині;

– виявлено специфічні елементи слобожанських купальських обрядодій Великописарівщини.

*Удосконалено:*

– розуміння функцій та ритуальної семантики купальської обрядовості;

– характеристику традиційних народних знань та вірувань, що увійшли
в ритуальний купальський комплекс;

– трансформацію народних традицій в святково-обрядовій культурі;

*Набуло подальшого розвитку:*

– загальні уявлення про купальський звичаєво-обрядовий комплекс Слобожанщини

– характеристика сучасного стану побутування традиційних купальських звичаїв та обрядів на Великописарівщині.

**Територіальні межі роботи** охоплюють межі Великописарівського району Сумської області в його сучасних адміністративно-територіальних кордонах.

**Хронологічні межі роботи** 1933–2017 рр.: нижня межа 1933 р. визначається віком найстаршого респондента дослідження, верхня хронологічна межа 2017 р. відповідає часу завершення польових досліджень.

 **Джерельну базу дослідження** становлять описи компонентів традиційної календарної обрядовості жителів Слобожанщини (обрядів, пісень, танців, народних ігор тощо), здійснені дослідниками у фольклорно-етнографічних розвідках у селах Харківщини і Сумщини, матеріали дослідників фольклору та обрядовості Слобожанщини ХІХ – поч. ХХ ст.: В. Іванова, П. Іванова, О. Потебні, М. Сумцова, П. Чубинського; особисто проведені польові дослідження на Великописарівщині, під час яких записано автентичні обряди, пісні, танці, народні ігри тощо.

**Практичне значення роботи** полягає в тому, що положення та результати дослідження можуть бути використані при підготовці та проведенні курсів загальноосвітньої школи «Народознавство», «Українознавство», влаштуванні свята Івана Купала, в розробці регіональних програм розвитку етнотуризму, культури, природоохоронній діяльності району; матеріали дослідження покладено у основу тематичної експозиції «Обрядова культура Великописарівщини»

**Апробація результатів дослідження.** На основі зібраного матеріалу
на Великописарівщині було підготовано, організовано та кілька разів проведено свято Івана Купала (протягом 2012–2017 рр.). Ці заходи висвітлювалися у районній газеті «Ворскла» та на сайті Великої Писарівки.

Великописарівщина, як слобожанський регіон, зберігає значний пласт народних звичаїв та обрядів, що можна пояснити певним консерватизмом суспільного життя краю, віддаленням від індустріальних центрів.

Розвиток купальської обрядовості на Великописарівщині відбувався шляхом поступового занепаду магічно-ритуальних функцій і трансформування їх в естетично-розважальні. На основі регіональних традицій обрядової культури народу розвивається нова обрядовість як важливий компонент сучасного життя.

У купальському обрядовому комплексі на обстеженій території Великописарівського району відсутні деякі компоненти та приурочені звичаї
й обряди, які збереглися і побутують на іншій території України. Традиційними обрядовими атрибутами купальського свята найбільше зберегли своє побутування ті, що символізують щасливе життя, розквіт та силу природи – віночок, обрядове дерево, лялька, вогнище та вірування у їх взаємодію з купальськими стихіями.