**БРАТИ ПЛЕВАКИ: ПАТРІОТИ І ЛИЦАРІ ДУХУ**

**Автор: Михайличенко Злата,** учениця 8-Б класу спеціалізованої економіко-правової школи ПВНЗ «Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія».

**Керівник: Тарасенко Вадим Степанович**, вчитель історії Піщанської ЗОШ І-ІІІ ступенів Купʼянської районної ради Харківської області, вчитель географії спеціалізованої економіко-правової школи ПВНЗ «Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія».

**Актуальність роботи.** У березні 2019 року минуло 102 роки з початку Української революції. Ця подія є епохальною в історії українського державотворення. Проте існує ще багато малодосліджених сторінок періоду визвольних змагань. Однією з них є участь родини Плеваків у подіях 1917 – 1921 років. Досвід їхньої боротьби за українську державність, подвижницька діяльність на благо України є прикладом національної свідомості і взірцем для наслідування. Саме тому вибір теми дослідження є актуальним.

**Мета та завдання дослідження:** вивчити основні віхи життя і діяльності братів Плеваків, дослідити їх участь у подіях Національної революції та в процесі українізації; на прикладі родини Плеваків зʼясувати, як вплинула радянська тоталітарна система на долі учасників визвольних змагань.

У родині Плеваків, яка жила в слободі Дворічній Купʼянського повіту Харківської губернії, було четверо братів: Петро, Микола, Семен і Сашко. Усі вони були активними учасниками Української революції 1917 – 1921 років і процесу українізації.

Петро Антонович Плевако був обраний членом Української Центральної Ради від української громади Москви. Працював директором департаменту залізничного транспорту Міністерства шляхів УНР, був обраний заступником голови Українського комітету залізничників. Вивчав у Європі передовий досвід організації перевезень на залізничному транспорті. Після вимушеної еміграції жив у Парижі. Опікувався розвитком української діаспори, зібрав і видав матеріали про діяльність свого брата, літературознавця і бібліографа Миколу Антоновича Плевака.

Микола Антонович Плевако закінчив 2-гу чоловічу гімназію у Харкові, потім Харківський університет. Ще в студентські роки став учнем професора Миколи Сумцова. Грунтовно дослідив життя і творчість Бориса Грінченка, відомого діяча українського визвольного руху. Після початку Української революції став одним з лідерів українізації освіти в Харкові і Харківській губернії. У вересні 1917 року відкрив і очолив Першу українську гімназію у Харкові, яка носила імʼя Бориса Грінченка. Гімназія почала працювати без державного фінансування, без власного приміщення та матеріальної бази. З величезними зусиллями М. А. Плевако домовився про оренду частини корпусу 2-ї чоловічої гімназії і знайшов меценатів, які погодилися фінансувати заклад до надання йому статусу державного. Скільки ж ентузіазму і віри в ідею українізації треба було мати, щоб наважитися на такий рішучий крок! А Микола Антонович і його однодумці жодної миті не сумнівалися, бо діяли за покликанням серця.

Для російськомовного Харкова відкриття в 1917 році українського навчального закладу стало резонансною подією. Та справжньою сенсацією став приголомшливий успіх цього ризикованого проекту. А секрет успіху був на диво простий: директор згуртував навколо себе педагогів-новаторів, з якими перетворив гімназію на найпрестижніший навчальний заклад міста. За короткий час йому вдалося створити високопрофесійний педагогічний колектив, разом з яким перетворив гімназію на найпрестижніший навчальний заклад міста. На запрошення Миколи Плевака лекції там читали професори Дмитро Багалій, Микола Сумцов, Олександр Ветухів, історію української літератури – сам М. А. Плевако, методику викладання мови в школі – його давній друг Олександр Синявський, французьку мову – Христина Алчевська.

Після поразки Української революції М. А. Плевако зосередив свою увагу на дослідженні історії української літератури. У 1923−1926 рр. він видав «Хрестоматію нової української літератури», до якої увійшли біографічні довідки вітчизняних письменників. До Хрестоматії М. Плевако включив усіх літераторів дореволюційного часу − 75 імен. Історична послідовність у викладі матеріалу, повнота історико-літературних та бібліографічних довідок зробили Хрестоматію фундаментальною науковою роботою з історії української літератури XIX – початку XX століття. Наприкінці 1923 року з ініціативи М. А. Плевака розпочалося укладання національного бібліографічного словника українських письменників. У 1934 році словник був майже готовий, але робота над ним була припинена через політичні репресії діячів української культури і науки. В 1938 році вченого було заарештовано і вислано до Казахстану, де він загинув від рук злочинців. На довгі роки М. А. Плевако був забутий, а його наукові здобутки надійно заховані у спецфондах.

Семен Антонович Плевако був вояком армії УНР, зі зброєю в руках відстоював незалежність України. Був репресований, загинув у нацистському концтаборі під час Другої світової війни.

Олександр Антонович Плевако, наймолодший з братів, теж був у складі армії УНР, воював проти більшовиків. Після періоду визвольних змагань став провідним фахівцем з історії цукрової промисловості України. Кілька разів був заарештований, 26 років провів у таборах і тюрмах. Після реабілітації займатися науковою діяльністю вже не міг. Став дитячим письменником, писав оповідання про життя диких і свійських тварин.

Доля братів Плеваків є типовою для учасників визвольних змагань 1917 – 1921 років. Радянська влада вважала їх небезпечними навіть після своєї перемоги і не могла пробачити їм глибокі патріотичні почуття до України. Тому вже наприкінці 1920-х років почалося переслідування представників української інтелігенції, в першу чергу борців за незалежність України. Микола, Семен і Олександр Плеваки могли зробити набагато більше для своєї Батьківщини, якби не стали жертвами сталінських репресій. Брати Плеваки, як і тисячі інших патріотів, поклали своє життя заради того, щоб український народ мав свою державу. І ми маємо завжди памʼятати, якою ціною дісталася нам незалежність.