„Мистецтво ілюзії”

**Ластовець Тимур Євгенович,** учень 7 класуХарківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 143 Харківської міської ради Харківської області;

**Солдатенко Наталія Григорівна**, вчитель фізики Харківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 143 Харківської міської ради Харківської області

«Мы часто говорим об «обмане зрения», «обмане слуха», но выражения эти неправильны. Обманов чувств нет. Что же тога обманывает нас при так называемых обманах чувств? Разумеется, то, что в данном случае судит, т.е. наш собственный мозг».

Я.И.Перельман

Вже тисячі років зорові ілюзії цілеспрямовано використовуються в архітектурі для створення певних просторових вражень. Ще більш ефективно зорові ілюзії використовуються в образотворчому та цирковому мистецтві. Зорові ілюзії стали основою кінематографії і телебачення, враховуються в поліграфії і у військовій справі. Створювана за допомогою технічних засобів віртуальна зорова реальність займає в житті сучасної людини величезне місце і тісно переплітається з дійсністю. Зорові ілюзії пов'язані з деякими обмеженнями і похибками процессу переробки інформації в зоровій системі.

Процес зору безперервно коригується мозком, який отримує інформацію не тільки через очі, а й через інші органи чуття.

Один раз побачивши і запам'ятавши ілюзорну неправильну картинку, мозок відправляє її в "закрома пам'яті". Оскільки весь цей світ ми сприймаємо образами, то кожну нову подію мозок порівнює з "запасами" своїх засіків і будує твердження, що це реальність.

Наш мозок не завжди здатний впоратися з аналізом зображення, яке створюється сітківкою ока. У таких випадках виникають ілюзії зору: спостережуваний предмет для нього здається не таким, яким він є насправді. Говорячи «не маю ілюзій», ми підживлюємо свою головну ілюзію.Неварто забувати, що оптичні ілюзії супроводжують нас протягом усього життя. Тому знання основних видів, причин і можливих наслідків впливу на людину необхідні кожному з нас.

Я самостійно створив декілька оптичних ілюзій і пояснив причину їх виникнення.