**ТЕЗИ**

**Проект «Марківщина древня, нова, віковічна»**

**Роботу виконала: Коротун Інна Олексіївна, учениця 10-А класу Опорного закладу загальної середньої освіти Марківська гімназія Марківської районної ради.**

**Керівник :Тимошенко Юлія Миколаївна, заступник директора з виховної роботи Опорного закладу загальної середньої освіти Марківська гімназія Марківської районної ради. (тел. 095 0593 225)**

А чи ж не та земля найрідніша, яка відчула на собі твої перші маленькі необачні кроки? Чи не та наймиліша земля, що свої трави підстилала, коли ти падав? Чи не вона давала тобі сил, щоб піднятися та іти підкоряти нові вершини?  
 Я думаю, що так!

У кожного з нас є домівка, куди завжди можна повернутися й відчути запахи трав, пареного молока, свіжоспеченого хліба. З’являється можливість згадати ті часи, коли матуся ще маленьку водила мене по стежинках та показувала різних пташок і тваринок, а я намагалася їх запам’ятати, а потім із захопленням про все це розповісти татові, бабусі з дідусем.

В мене зі своєю батьківщиною пов’язані і перше слово, і перший крок, і косички, які заплітала мені матуся або бабуся, і перша дружба, кохання, і перший сніг, дощ, сонце…

Я вирішила більше довідатися про куточок рідної землі. Та все те нове, що дізналася, донести новому поколінню марківчан, доповнивши зібраними матеріалами експозиції музею історії гімназії та районного краєзнавчого музею.

Метою нашої роботи є дослідити, зібрати та систематизувати матеріали про історію виникнення та розвиток селища Марківка.

Ми поставили перед собою такі завдання:

* дослідити історію рідного краю від перших поселенців до сучасного стану;
* розкрити роль марківчан у розвитку свого селища;
* виховувати патріотичні почуття до своєї малої Батьківщини.

Актуальність роботи полягає у значимості передачі знань нинішнім поколінням молодих людей історичних відомостей про рідне селище. У вивченні його історії, подій різних періодів становлення та розвитку. У вихованні почуття патріотизму та громадської відповідальності за малу Батьківщину.

В ході виконання роботи я дослідила історію виникнення селища Марківка, як про те говорять легенди та історичні факти. Ознайомилася з подіями дореволюційного періоду та під час окупації ( Друга Світова війна), роками повоєнної розбудови, розквіту селища та сучасним станом інфраструктури. Звертаю увагу на проблеми селища в сучасності.

Використані джерела: матеріали шкільного музею Марківської гімназії, Марківського краєзнавчого музею, статті районної газети “Вісті марківщини” , матеріали Луганського державного обласного архіву; сайт Марківської районної державної адміністрації, спогади очевидців.

**ВИСНОВОК**

Пишучи історію рідного селища я, як кажуть, пропустила через себе кожну букву, кожне слово. Адже мені не байдужа доля мого рідного куточка землі.

Таким чином, працюючи над роботою ми досягли своєї мети – дослідили, вивчили, систематизували матеріали про історію селища Марківка. Та переконалися, що за часи існування селища в ньому відбуваються історичні процеси різнопланового характеру . За весь історичний період розвитку Марківки її жителі показали - селище має право на існування. Незламний дух марківчан переборов всі труднощі які поставали на їхньому шляху підтвердивши цим самим свою значимість в історичному процесі.

Вивчаючи історію с. Марківка, ми з'ясували, які основні етапи пройшло селище у своєму становленні, як історичні події, що відбувалися в світі та Україні, відбивалися крізь призму народної свідомості. Ми намагалися усі зібрані матеріали структурувати, подати цілісну картину історичних подій.

На основі опрацьованого матеріалу ми дійшли висновку, що селище Марківка має досить давню історію, яка частково зберігається у народній пам'яті. Зважаючи на відсутність опублікованих джерел, що висвітлюють історію даного населеного пункту, ми можемо говорити про наявність певних неточностей у якихось аспектах історії села, проте основа нашого дослідження історії є достовірною. На мій погляд, це дослідження є досить важливим у плані збереження історії, топоніміки, а відповідно і культури моєї малої батьківщини історія і культура якої є частиною великої загальнонаціональної народної української культури.