Тези

науково-дослідницької роботи

учня 9 класу Великописарівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів імені Героя Радянського Союзу І.М.Середи

**Гордієнка Дмитрія Віталійовича**

НАРИС ДІЯЛЬНОСТІ ШКІЛЬНИХ МУЗЕЇВ

ВЕЛИКОПИСАРІВСЬКОГО РАЙОНУ

**Науковий керівник:**

Обідець Катерина Олександрівна – учитель Великописарівської спеціалізованої школи І-ІІІ ст. імені Героя Радянського Союзу І.М.Середи, керівник гуртка «Народознавство» Великописарівської райСЮН

**Актуальність.** Необхідність дослідження історії шкільної музейної справи та діяльності сучасних музейних закладів визначають потреби суспільства. Музейні експонати, як джерело безцінної інформації про культуру та минуле рідного краю, не втрачають своєї цінності, а музейні заклади залишаються осередком краєзнавчої роботи.

Надбання регіональних, у тому числі шкільних, музейних закладів і на сьогодні залишаються малодослідженими, хоча аналіз набутого ними досвіду є важливим для повноцінного функціонування сучасних музеїв як соціокультурних інституцій. Так, проблема створення і розвитку шкільних музеїв Великописарівщини, їх модернізація засобами краєзнавства не знайшла належного висвітлення, а відсутність на сьогодні комплексного дослідження з обраної теми зумовлює необхідність узагальнення їхньої діяльності.

**Метою роботи** є відображення історії створення і становлення шкільної краєзнавчої музейної справи, комплексне вивчення діяльності шкільних музеїв на Великописарівщині з 1920 р. по 2019 р.

Досягнення поставленої мети передбачало вирішення наступних **завдань:**

* схарактеризувати етапи та особливості розвитку музейної справи в Україні та, зокрема, у Великописарівському районі;
* визначити місце і роль дослідників історії Великописарівщини у краєзнавчій роботі школярів;

– з’ясувати особливості процесу створення та розвитку шкільного

краєзнавчого музею смт. Велика Писарівка;

* розкрити стан сучасної шкільної музейної справи у

Великописарівському районі;

* підготувати матеріали для тематичної експозиції у шкільному музеї.

**Об’єкт дослідження**: система шкільної краєзнавчої роботи.

**Предмет дослідження**: шкільні краєзнавчі музеї Великописарівського району.

**Наукова новизна роботи**

*Уперше*:

– здійснено комплексний аналіз розвитку шкільного краєзнавства Великописарівщини від зародження до сьогодення;

– схарактеризовані етапи становлення шкільного музейництва та визначений зміст діяльності шкільних музеїв Великописарівського району;

* доведено, що вирішальне значення у справі шкільного краєзнавчого руху та роботи шкільних музеїв мав особистісний компонент

*Удосконалено*:

* теоретичні положення розвитку шкільного музейництва в Україні;

*Набуло подальшого розвитку*:

– вивчення біографічних даних краєзнавців Великописарівщини;

– вивчення напрямків діяльності шкільних музеїв регіону;

* залучення школярів до краєзнавчої роботи

**Практичне значення дослідження**: матеріали роботи можуть бути використані у викладанні курсу «Краєзнавство», під час проведення уроків з історії України, у виховній роботі; стати основою для організації нових шкільних музеїв, для проведення методичних нарад серед освітян Великописарівського району щодо координації діяльності музейної діяльності закладів середньої освіти; дати підґрунтя для розвитку краєзнавчого туризму.

**Апробація результатів дослідження.** На основі зібраного матеріалу нами підготована тематична експозиція до шкільного музею Великописарівської спеціалізованої школи І-ІІІ ст., проведено просвітницькі заходи серед школярів, перед депутатами та працівниками Великописарівської селищної ради; результати досліджень висвітлено у районній газеті «Ворскла».

Появі першого шкільного музею на Великописарівщині передував певний поступ у розвиткові освіти в північній частині Богодухівського повіту, до складу якого й входила сучасна територія району.

Шкільний краєзнавчий музей, як відбиток життя краю, був головним осередком пізнання регіональної історії на основі зібраних документів, артефактів тощо, а функціонування місцевих шкільних і районних краєзнавчих музеїв цілком залежало від особистісних якостей великописарівських краєзнавців.

Протягом останніх кількох років школярами було проведено масштабне дослідження культури рідного краю та зібрано унікальну колекцію творів усної народної творчості (топонімічних переказів, колядок, щедрівок, колискових), сфотографовано та паспортизовано респондентів, зібрано старі фотоматеріали розвитку селища початку-середини ХХ ст. Учні Великописарівщини під керівництвом краєзнавців-аматорів та вчителів продовжують пошуково-дослідницьку діяльність у вивченні минулого рідного краю, здійснюють етнологічні та фольклорні розвідки, проводять просвітницьку роботу, поповнюють матеріали шкільних краєзнавчих музеїв.

На сьогодні вже зібрано певні матеріали, які можна вважати автентичними і які не були висвітлені раніше попередніми дослідниками про календарно-обрядові звичаї та традиції регіону; записано локальні фольклорні тексти: щедрівки, замовляння, легенди, перекази, топонімічні назви; з’ясовано особливості регіонального костюму та оздоблення рушників тощо. Також визначено напрямки майбутньої діяльності, а саме: систематизувати виявлені матеріали, підготувати тематичні експозиції, на їх основі скласти екскурсійні маршрути та зміст екскурсій; продовжувати участь у краєзнавчих наукових конференціях, зокрема «Сумщина в історико-філологічному вимірі»; регулярно проводити просвітницьку діяльність про результати краєзнавчих досліджень.