***ТЕЗИ***

Тема роботи: «Оригінальні досліди-фокуси»

Учасники: учні 6 класу Новочернещинської ЗОШ І-ІІ ст. Сахновщинського району Харківської області Кочура Раїса та Чуприн Богдана.

**Керівник:** учитель фізики Новочернещинської ЗОШ І-ІІ ст.Сахновщинського району Харківської області Прудкий Олександр Іванович.

Як відомо, невід’ємна складова вивчення фізики – експеримент. Реалії сучасного існування шкіл примушують нас використовувати всі підручні засоби, оскільки приладів для демонстрацій лишається все менше.

Навчання у школі потрібно зробити цікавим і захоплюючим, а вивчення законів природи – власним маленьким відкриттям і майже чудом. Кожен може відчути себе чарівником і фокусником на уроці та на позакласних заходах з фізики, природознавства. І жодної магії чи спритності рук – лише глибокі знання з природничих дисциплін!

**Демонстрації**

**Дослід 1.** **«Поліно-еквілібрист».** За основу досліду-фокусу взято демонстрацію Перельмана Я.И. з картоплиною, що балансує на вістрі олівця з встромленими в неї двома виделками. В нашому випадку роль картоплини виконує поліно, а виделок – дівчатка. Саме поліно падає, оскільки центр мас поліна знаходиться вище точки опори. Коли дівчинка висне на поліні, центр мас зміщується нижче точки опори і система поліно-дівчинка стає в положення рівноваги. Щоб користуватися поліном в ролі гойдалки потрібно пропиляти в поліні невеличку канавку, щоб воно не ковзало по трубі.

**Дослід 2.** **«Стрічки-сестрички».** Цей фокус запозичений у відомого ілюзіоніста Амаяка Акопяна і дещо скорегований під сучасні реалії. Дві паперові стрічки промазують гумовим клеєм ( він довго сохне і це дозволяє приготувати фокус заздалегідь до показу). Щоб стрічки не злипалися їх посипають дитячою присипкою, пудрою чи звичайною крейдою. Склавши стрічки проклеєними сторонами відрізають великими ножицями, строго перпендикулярно , невеликий шматочок. В місці різу утворюється тонка, чиста полоска клею на обох стрічках, міжмолекулярних сил клею достатньо, щоб втримати їх разом.

 **Висновок**

Використання цікавих матеріалів під час навчання в школі підвищує в учнів інтерес до предмета, мотивує їх навчальну діяльність, що сприяє продуктивності процесу. Зрозуміло, що кожен урок гратися у фокусника ми можливості не маємо, але з метою зацікавити, розвеселити, примусити задуматися над очевидним, відпочити, виділити декілька хвилин, можна.

Адже відомо, що зацікавлена людина в кінцевому результаті досягає успіху.