**ДНІПРОПЕТРОВЩИНА ТА УКРАЇНА-ЄДИНА РОДИНА**

**Балан Олег Русланович**, м. Покров, 10 клас (І курс),

**Дерій Зоя Вікторівна**(старший викладач, керівник роботи)

ДПТНЗ «Покровський центр підготовки і перепідготовки

 робітничих кадрів», Дніпропетровська область

«Дніпропетровщина…Золота чарівна сторона. Земля, рясно уквітчана зеленню, закосичена. Твої степи – це історія народу, що віками боровся за свою волю, щастя, свідками чого є високі в степу могили, обеліски та прекрасна народна пісня. ХХ століття в історичній пам`яті для майбутніх поколінь залишило у спадок велику кількість локальних історій, які відомі не тільки Україні, а й усьому світові».

З 1902 року Д.І. Яворницький завідував музеєм старожитностей Катеринославської губернії (зараз - Дніпропетровський обласний історичний музей). Музей, по суті, був створений його руками й став для нього другою домівкою. Великі заслуги вченого-історика перед наукою: він зібрав матеріал для складання словника української мови на 60000 слів для великих збірників народних пісень, казок, байок, розкопав понад 1000 курганів. Увесь свій різноманітний матеріал з історії Запоріжжя він передав нащадкам у вигляді 150 великих друкованих праць. У роки першої світової війни Д.І. Яворницький брав активну участь у збиранні коштів для сиріт, поранених, біженців тощо. Протягом кількох років Д.І. Яворницький очолював наукову експедицію. Тільки за 1927-1929 роки було знайдено і зареєстровано 36936 різних стародавніх речей, написано більше сотні щоденників, зроблено понад 1000 фотознімків, малюнків та зарисовок. Частину цих знімків історик використав у географічно-історичному нарисі "Дніпрові пороги" (1928р.), в якому вміщено 86 ілюстрацій. У 1929 році з'являється збірка неопублікованих архівних історичних документів під назвою "До історії степової України", що охоплює майже 300 першоджерел за 140 років.

У 1929 році Д.І. Яворницького обрано дійсним членом Української академії наук. До останніх днів свого життя вчений-історик не припиняв діяльності, підтримував тісні зв'язки з широкими народними масами. Помер Д.І. Яворницький у 1940 році. Свою бібліотеку і рукописи вчений заповів Академії наук УРСР. Увесь вільний час Д.І. Яворницький присвячував вивченню архівів, знайомився з місцями Січі.Своєю романтичною закоханістю у запорожців Д.І. Яворницький заохочує не одного художника до відтворення героїчних сторінок Запорізької Січі. Він був діяльним порадником І. Рєпіна у створенні славетної картини "Запорожці пишуть листа турецькому султанові" й навіть позував йому в одязі січового писаря. До нього зверталися за порадами великі артисти: М. Кропивницький, М. Садовський, П. Саксаганський.

В1909 році з ініціативи Д.І. Яворницького було куплено для Катеринославського музею імені О.М.Поля (де Яворницький був директором) в селянки Є. Ю. Мазаєвої з села Капулівка ділянку землі, де поховано кошового Сірка. Це був перший крок для створення в селі Капулівці меморіального музею.

Професор Д. Яворницький часто бував на могилі Івана Сірка. Напередодні проголошення незалежності України питання здійснення повного поховання останків Сірка знову постало на порядку денному. У 1990 році на могилі І. Сірка відбулося волелюдне відзначення 500-річчя українського козацтва, під час якого було чітко визначено вимогу національно свідомого українства здійснити негайне повне поховання кістяка і продовжити розбудову меморіального комплексу.

У 1999 році могила Сірка отримала статус пам’ятки національного значення. 26.06.2000 року було підписано розпорядження голови Дніпропетровської облдержадміністрації «Про проведення заходів що до реконструкції меморіального комплексу та проведення ритуалу до захоронення на могилі кошового атамана І. Сірка». 21 серпня відбулася скорботна церемонія повного поховання останків кошового. Зусиллями місцевих підприємств здійснено роботи з благоустрою меморіалу. Розбудоваісторичного комплексу триває і сьогодні. Уже існують проекти відновлення вітряка, знищеного на початку 90-х років, обговорюється і розроблюється напрямок подальшого будівництва комплексу.

Скільки б часу не сплило, а душа кожного, хто небайдужий до історії рідного краю, оглядається на події не такого вже й далекого минулого, коли в кінці 60-х Орджонікідзевську (нині – Покровську) землю охопило будівництво нових кар′єрів іпідприємств. В 1969 р. виникла загроза зносу курганів. Оскільки всі штатні співробітники Інституту археології НАНУ були завантажені роботами на інших новобудовах, єдиним вільним «кадром» з необхідним «розкопочним» досвідом був опальний і загалом безробітний Борис Мозолевський. Саме тоді розпочав свою історію орджонікідзевський загін археологів. Бориса Миколайовича, як «новоспеченого» начальника, було представлено місцевому керівництву…

Борис Мозолевський є почесним громадянином нашого міста, пам′ятна дошка та гарно реконструйований парк, які носять його ім′я. Пектораль, якаоцінюється спеціалістами у 25 мільйонів доларів, відома всьому світу знаходиться в Києво – Печерській лаврі, в музеї коштовностей, у музеї нашого міста – макет.

У відповідності із законом про декомунізацію, громада достойно оцінила вклад видатної особистості ХХ ст.. У м. Дніпро є проспект Дмитра Яворницького, біля центрального залізничного вокзалу буде споруджено пам′ятник. Біля села Капулівка, недалеко від нашого міста Покров знаходиться могила кошового атамана Сірка, у центрі нашого міста є площа І. Сірка, та пам′ятник славному атаману.

 У нашому центрі постійно активізується краєзнавча, волонтерська, пошукова та науково-дослідницька робота. Пошуковці центру з викладачем історії долучились до написання збірника історії міста «Погляд крізь роки», де викладач Дерій З.В. є укладачем. У нашому навчальному закладі є музей, який юні екскурсоводи гостинно презентують всім бажаючим, а також учні активно долучаються до роботи міського музею спільно з працівниками для учнів шкіл та гостей міста юні пошуковці демонструють міські заходи «Історія жива».

Список використаних джерел:

1. Ганжа П.К. «Співець Скіфського Степу», Нікополь, 2011
2. Жежеріна Т.І., Дерій З.В., «Погляд крізь роки», Запоріжжя, 2013
3. М.А.Занудько, «Орджонікідзевський народний історико – краєзнавчий музей», Дніпропетровськ, Промінь, 1973
4. Мальована Т.Г., Дьоміна О.Г., «Музеї придніпров’я», Дніпропетровськ, 2012
5. А.В.Січкаренко, «Нікопольщина козацька»,Нікополь, 1990
6. Газета «За марганець», 1990-2001 р.р.