**ЗАБУТІ ІМЕНА РОМЕНСЬКИХ «ПОДЄБРАДЦІВ»**

Відомий сумський історик та краєзнавець, дослідник революційних подій на Сумщині, Григорій Іванущенко справедливо зазначив: «Є в нашій історії імена й події, про які треба постійно пам’ятати, шукаючи в них не так фактів минулого, як джерела натхнення для сучасників. Однією з таких подій вважається Українська революція 1917-1920 років та боротьба за збереження державності».

Ця боротьба триває й досі. Незважаючи на те, що незалежна Україна вже зробила декілька кроків на зустріч здійснення споконвічної батьківської мрії – «стати дійсно незалежною, соборною, вільною, європейською державою», - але, все рівно, уроки минулого, а особливо подвиги українських революціонерів 1917-1920 років мають бути взяті до уваги нашими сучасниками.

Особливо цікавими є життєві долі та діяльність українців, яким довелося виїхати за кордон та творити там, несучи зерно української національної ідеї. Багато роменців пов’язали свою подвижницьку діяльність з чехословацьким вищим навчальним закладом – Українською господарською академією у Подєбрадах. Серед них слід згадати Бибіка Василя Андрійовича, Денисенка Григорія Уласовича, Зеркаля Саву Петровича, Храпка Миколу Степановича. Їхні імена поступово повертаються із забуття.

**Мета дослідження –** познайомитися з життям та діяльністю роменських «подєбрадців».

Досягнення цієї мети пов’язано з вирішенням наступних **завдань**:

* дослідити основні віхи історії Української господарської академії в Подєбрадах;
* прослідкувати життя та діяльність роменських «подєбрадців» (Бибіка Василя, Денисенка Григорія, Храпка Миколи та Зеркаля Сави) та визначити їхній внесок в боротьбу за українську державність.

**Об’єктом дослідження** є українська просвітницька діяльність в Українській господарській академії. **Предмет дослідження –** революційна діяльність роменських «подєбрадців».

**Практичне значення** науково-дослідницької роботи полягає у тому, що її матеріали можна використовувати під час проведення уроку з історії України «Наш край в 1917-1920 рр.», у навчально-виховній та позакласній діяльності, а також при підготовці курсів з даної проблематики.

Історичні віхи та діяльність Української господарської академії висвітлено в наукових статтях таких дослідників В. Власенка [1], О. Іксанової [2] та О. Песчаного [4].

Цінним джерелом вивчення біографій роменців стала праця Р. М. Коваля, В. І. Моренець та Ю. П. Юзича «Сумщина в боротьбі». Її значення підсилюється тим, що автори використали закордонні архівні матеріали. В цьому збірнику вміщено 120 біографій козаків і старшин Армії УНР, що народилися на території сучасної Сумської області, а також понад 50 спогадів про їхню участь у Визвольній боротьбі. Серед них є й роменці, які стали творцями української культури за кордоном.

В роки Української революції 1917-1920 рр. у зв’язку з переслідуваннями та арештами відчутними були потоки українських патріотів за кордон. Там вони почали створювати національні гуртки, союзи, навчальні заклади тощо. Серед заснованих в ті часи вищих українських шкіл слід згадати Українську господарську академію (УГА, 1922), яка виникла в Подєбрадах (Чехословаччина). В цьому закладі навчалися, а згодом і працювали Бибік Василь, Денисенко Григорій, Зеркаль Сава, Храпко Микола.

Бибік Василь Андрійович – родом з с. Гудими Лохвицького повіту Полтавської губернії. У 1917 р. закінчив 1-шу Одеську школу прапорщиків, взяв участь у першій українській маніфестації. В листопаді 1920 р. разом з Aрмією УНР перейшов кордон Польщі, потрапив до табору Щипіорно поблизу Каліша в складі Запорожської дивізії. Займався культурно-просвітницькою роботою серед вояків. Навчаючись в УГА, вів у газеті «Подєбратські новини» постійну рубрику «Український огляд».

Денисенко Григорій Уласович спільно з Н. Гірняком, Д.Паліївим, товаришем міністра внутрішніх справ І.Макухом, губернським комісаром Ф.Сумневичем, міністром пошти і телеграфу І.Паливодою та ін. створили у м. Хмільнику (Вінницька обл.) Крайову раду Брацлавщини як адміністративний орган кількох повітів Волинської і Подільської губерній. На початку 1920-х років у Львові спільно з А. Петренком та В. Дорошенком створив Допомоговий комітет наддніпрянським втікачам. Зарахований на статистичний відділ економічно-кооперативного факультету. У США брав участь у розбудові Організації українських соціалістів. Жертвував на українську справу.

Зеркаль Сава Петрович у 1930 р. заснував «Спілку українських інженерів Словаччини», яка стала організаційним центром для осіб руської (української) національності. Відіграв помітну роль у створенні у Словаччині «Просвіти» та організації українського студентського життя.

Храпко Микола Степанович як голова Українського культурно-освітнього гуртка в Болгарії (75 осіб), членами якого могли бути тільки прихильники УНР, улаштовував літературні й музичні вечірки, лекції, курси українознавства, школу для неписьменних. Входив до ініціативної групи «Товариства українських письменників і поетів «Культ». Був «одним з найсолідніших студентів Академії». Жертвував на розвиток Українського Пласту.

Революційні події 1917-1920 років для України стали поворотним етапом в історії українського народу. Ці часи подарували цілу плеяду національних патріотів, творців української культури – письменників, художників, композиторів, музикантів, акторів, журналістів, редакторів, кооператорів, інженерів, спортсменів, державних, громадських і театральних діячів. Через переслідування та загрозу власного життя багатьом з них довелося виїхати за кордон, там жити та продовжувати свою революційну діяльність. Лише з часом їхні імена почали повертатися.

Для формування своїх ідей вони створювали цілі культурницькі осередки, серед яких поважне місце посідає Українська господарська академія. В її стінах навчалися, працювали та творили вихідці з Роменщини – Бибік Василь Андрійович, Денисенко Григорій Уласович, Зеркаль Сава Петрович, Храпко Микола Степанович. Своєю подвижницькою діяльністю вони здійснили значний вклад у розвиток української державності та української національної ідеї, які й досі не втрачають своєї актуальності.