**«Маруся Богуславка: міф чи реальність?»**

**Автор:**

Михайліченко Анна,

вихованка гуртка «Літературне краєзнавство»

Богуславського районного центру дитячої та юнацької творчості

Відділ освіти Богуславської райдержадміністрації

**Керівник проекту:**

Лаговська Тетяна Іванівна,

керівник гуртка «Літературне краєзнавство»

Богуславського районного центру дитячої та юнацької творчості

Ми живемо у час глобальних суспільних змін, глибокого осмислення життя. Тому особливої актуальності набуває виховання молоді на засадах моральності, духовності, історико – національних особливостей.

Виховання любові до рідного краю, до рідної культури, до рідного міста, до рідної мови – це першочергові завдання.

Але як виховується ця любов? Вона починається з малого – любові до своєї сім’ї, до свого дому, до своєї вулиці, свого міста. Постійно розширюючись, ця любов до рідного переходить в любов до держави, її історії, її минулого і сучасного.

Сьогодні зростає інтерес до джерел народної мудрості, до витоків національної культури. Адже хто забуває минуле – той не вартий майбутнього.

Тому я зацікавилася історичними постатями моїх земляків, які є справжніми українцями-патріотами, що своїм героїчним патріотизмом виховують мого сучасника – українця ХХІ століття. Кожен із них увібрав у себе багаті і славні козацькі традиції, уособлює мужність і героїзм оборонців та визволителів рідної землі впродовж всієї багатовікової української історії.

І першою моєю дослідницькою роботою стало більш глибоке вивчення історії про нашу легендарну землячку – Марусю Богуславку.

**Предмет дослідження –** образ Марусі Богуславки у мистецьких творах та історичних свідченнях.

**Мета роботи –** дослідити історичні факти про Марусю Богуславку.

**Завдання:**

* дослідити життєвий шлях Марусі Богуславки на Батьківщині та в полоні;
* проаналізувати мистецькі твори, в основу яких покладено висвітлення образу героїні;
* виявити ті факти, що засвідчують реальність існування Марусі Богуславки.

**Актуальність роботи** – привернення уваги молоді до мови та історії свого народу, свого міста чи села, необхідність цінувати та пам’ятати своїх земляків, які так любили свою землю, що не боялися йти за неї на жертви.

**Практичне значення дослідження:** передбачає можливість використання зібраного матеріалу під час проведення виховних заходів, присвячених жінці, національно-патріотичному вихованню на уроках та різних заходах, що носять виховний характер, а також для залучення молоді до вивчення життя і творчості видатних постатей Богуславщини як минулих століть, так і сьогодення.

**Висновки:**

Маруся Богуславка – головна героїня народної думи «Маруся Богуславка». Її вважають одним з найяскравіших образів жінки-бранки ХVІ чи ХVІІ ст. Доля героїні схожа на долю славнозвісної Роксолани.

Образ Марусі Богуславки, створений поетичним генієм народу, не раз з того часу привертав увагу і хвилював уяву літераторів, художників, музикантів. Кілька століть співали кобзарі та лірники по селах і містах, на битих шляхах і путівцях, у хатах і на людних ярмарках невідомо ким створену народну думу про Марусю Богуславку. Думи про Богуславку зафіксовано у репертуарах багатьох кобзарів та лірників (Назар Боклага, Микола Будник, Микола Ригоренко, Дем'ян Симоненко та ін.).

Ця дума перекладена на російську, чеську, німецьку, англійську, французьку та інші мови, а опублікована вона вперше у 1856 році. Записано близько ста варіантів думи.

Маруся Богуславка стала національною героїнею. Про неї написані романи, поеми, п’єси.

Найпоширеніша думка, що Маруся Богуславка - не історична особа, а узагальнений образ жінки-полонянки. Проте мої дослідження показують, що дума про Марусю Богуславку є історично правдивою і характером своєї героїні, і сюжетом, і побутовими подробицями, і загальним колоритом подій. З великої кількості історичних документів, що дійшли до нас, особливо так званих «распросних речей», тобто розповідей бранців, які звільнилися з полону, дізнаємося про трагічну долю українських жінок-бранок. Про трагедію української жінки в неволі свідчить такий історичний факт. Українська полонянка була завезена аж до Єгипту, де її заточили в гаремі паші. Позбавлена можливості повернутися додому, вона переконала свого сина Османа, що він має жити на землі своєї матері. Із великими перешкодами той добрався до Києва. Його розповідь, запротокольована в «распросних речах», зберігається в Центральному державному історичному архіві України в Києві.

Отож, можна сміливо стверджувати, що Маруся Богуславка — цілком реальна особа, хоч документальних свідчень про це немає. Проте, у будь-якому випадку, Маруся символізує тих, хто залишає Україну, але духовно завжди разом з нею.