Тези наукової роботи на тему:

**Дмитро Яворницький – дослідник українського козацтва**

Виконав :

Тризна Григорій,

учень 9 класу

Харківської гімназії № 14

Харківської міської ради

Харківської області

Харків - 2017

**Мета дослiдження**: проаналiзувати вплив Яворницького на дослiдження у сферi українського козацтва.

**Задачі**: - ознайомитися з працями Д.I. Яворницького, що знаходяться у бiблiотеках нашого мiста, виявити наявність можливих екземплярів;

* вiдвідати музеї, де зберiглися речi, тiсно пов'язані з життям i побутом Яворницького;
* виявити особливості його досліджень.

**Об’ект доследження**: Дмитро Яворницький

**Предмет дослiдження** : внесок Дмитра Яворницького у вивчення історії українського козацтва

**Актуальнiсть теми**: бiльш детальне вивчення й поглиблений аналiз робiт Д.I. Яворницького.

Дана робота - це лише перша спроба донести до  
широкої аудиторії цікаві факти життя нашого славетного земляка.  
Методологічною основою роботи є принцип наукового пізнання, який реалізується шляхом використання загальнонаукових методів дослідження (аналіз, узагальнення, спостереження, історико-ретроспектива).

Яворницький був одним з провідних музейних діячів України, фундатором Дніпропетровського (до 1926 р. - Катеринославського) історичного музею, який він очолював понад 30 років (1902-1933).

Дмитро Яворницький був відомим дослідником козацтва. За його словами «світлим боком характеру козаків була добродушність, щедрість, безкорисливість». Епоха козацтва стала гордістю української культури. Козацтво можна вважати елітою нації. Справжній цвіт козацтва складали дуже сильні і добре фізично складені люди, головним чином українці, які належали до "лицарства" чи "товариства".

Д. Яворницький доклав багато зусиль, щоб знайти якомога більше фактів, пов’язаних з епохою козацтва. Так, цікавою виявилася інформація про «дуб Костянтина» та Красний дуб: чи це одне й те саме дерево? Як виявляється, ні.

Яворницький натрапив лише на пень Красного дуба, коли його вже зрубали. Але ставлення до цього дуба було таким само шанобливим, як і до «дуба Костянтина».

**Практичне значення** даної роботи: поглиблений аналіз робіт Д.І. Яворницького через побут, віру, одяг, зброю, козацькі пісня тощо

Висновки: Без дослiджень Д. Яворницького iстория запорiзького козацтва не була б настiльки довершеною та вивченою.