Тези
творчої роботи Всеукраїнского інтерактивного конкурсу

«МАН – Юніор Дослідник - 2017»
Номінація «Історик – Юніор - Дослідник»

***Проект на тему:*** Великі справи М.М. Аркаса

***Над проектом працювали:*** Гордієнко Денис Вікторович, Гриценко Катерина Ігорівна, Неведомова Тетяна Сергіівна – учні 9 класу Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 36 Миколаївської міської ради Миколаївської області

***Керівник проекту:*** Олійникова С.П., вчитель історії Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 36

***Мета проекту:***

* Визначити чинники, які вплинули на формування світогляду М. Аркаса.
* Дослідити діяльність М. Аркаса у науковій, культурно-просвітній та меценатській сферах.
* З’ясувати внесок М. Аркаса у розвиток українського громадського руху.
* Узагальнити та систематизувати досліджуваний матеріал у формі презентації.

***Актуальність теми:***

Для вирішення проблем сьогодення необхідно осмислити історію боротьби української нації за духовну й державну незалежність. Важливим у цій боротьбі є український громадський рух другої половини ХІХ початку ХХ ст.

Микола Миколайович Аркас належав до громадських, культурних діячів, науковців, які формували національну свідомість широких верств українського населення.

Вивчення та об`єктивна оцінка діяльності М. Аркаса має важливе виховне значення, сприяє поглибленню національної свідомості.

***Об’єкт дослідження****:*особа М. М. Аркаса як українського громадського діяча.

***Предмет дослідження****:* культурно - просвітня робота М. Аркаса, популяризація української історії та культури, заходи по створенню товариства «Просвіта», української школи.

***Методи дослідження****:*хронологічний, порівняльний, аналітичний.

Під час роботи над проектом були використані різноманітна література з цього питання, Інтернет-ресурси, архівні матеріали.

Життя та діяльність Миколи Миколайовича Аркаса є важливою сторінкою української історії, бо його головною місією було утвердження національної свідомості українського народу.

Микола Миколайович не був ані професійним істориком, ані музикантом, проте його «Три великі справи»: «Історія України-Русі», яку Євген Чикаленко називав «найкориснішою» після «Кобзаря» Т. Г. Шевченка, славнозвісна опера «Катерина», написана під впливом однойменної поеми Т. Шевченка, а також заснування Товариства «Просвіта», яке він очолював до своєї передчасної кончини, свідчать про його внесок у розвиток культури і духовності російськомовного Півдня України кінця ХІХ – початку ХХ ст.