ТЕЗИ

**Роль жінки в історії України**

Коваль Ольга Володимирівна

Хмельницьке територіальне відділення МАН України

Шатавський НВК «ЗОШ І-ІІ ст., колегіум», 9 клас

Зюбрицька Наталія Анатоліївна, вчитель історії Шатавського НВК

«ЗОШ І-ІІ ст., колегіум»

У кожного народу є свої історичні постаті першої величини, яких не в змозі прикрити пил віків, як і не зможуть зламати їх кайдани можновладців чи оббрехати деякі псевдонауки.

З давнини доносяться до нас одухотворені, просвітлені обличчя жінок різних часів, захисників рідної землі і віри. Багато імен славетних жінок України втрачені в плині часу і загубилися назавжди. Жінка здатна на все: і захистити когось, і за когось померти, і вижити там, де це неможливо.

Героїні мого проекту – княгиня і князівна, козачка і шляхтянка, просвітителька і селянка, письменниця і воїн, митець і вчена… У їхніх долях віддзеркалюється доля всіх наших жінок на протязі славної і багатостраждальної історії України.

Шаленим раннім сном з напівлегенди прийшли образи першої християнської княгині Ольги, Євпраксії, Роксолани, Марусі Чурай, Марусі Богуславки. Пригадайте імена Ольги Кобилянської, Марка Вовчка, Лесі Українки, Соломії Крушельницької, Олени Блаватської, Олени Теліги, Ліни Костенко. Саме їхня самопожертва, їхній талант та приклад будили свідомість народу, кликали його до боротьби. Саме з їхньою творчою спадщиною пов’язані ідеї відродження української культури, громадської думки й національної гідності народу.

Вони не тільки були дружинами високопоставлених чоловіків із українських князівських родів, шляхти та козацької старшини, а й самі були політиками, ученими, митцями. Мало того, на протязі всієї історії України немало в них в культурно-освітній, політичній, і навіть військовій діяльності не тільки не поступалися своїм чоловікам, а й перевершували їх.

**Актуальність проекту.** Проблеми формування гендерної рівності, які активно обговорює українське суспільство і яке стосуються всіх сфер його функціонування.

**Об’єктом проекту** є доля жінок на протязі славної і багатостраждальної історії України різних часів.

**Мета проекту** полягає в об’єктивному та системному дослідженні ролі та місця жінки в історії України.

**Для виконання обраної мети виокремлено такі завдання:**

- дослідити роль жінки на протязі славної і багатостраждальної історії

 України;

- з'ясувати, у чому ж загадковість і велич жіночих постатей. Кого приховує історія під цими іменами?

- на прикладах відомих жінок-особистостей показати віддзеркалення долі всіх жінок України;

- розкрити жіночий фактор української історії в різні періоди її розвитку;

- проаналізувати роль жінки в сучасній політиці України.

 Якщо намагатися по-академічному визначити властиві українській жінці в історії «роль і місце», нічого не вийде. Слід виходити з переконання, що наша історія так само багата на хитросплетіння влади і кохання, інтриг і зрад, як і будь-яка інша європейська. І тоді розкриватимуться нам злети і падіння Богдана Хмельницького з його Ганною, Івана Мазепи з його коханням до Мотрі Кочубеївни, значення таких жінок, як Алла Горська чи Ліна Костенко, для загартовування дисидентського руху. Мені особисто імпонувало, що Україна як держава із жіночим іменем тривалий час могла пишатися фактом присутності на найвищій купюрі національної валюти саме жінки. Це очевидною мірою демонструвало визнання факту «місця й ролі», – як модно останнім часом говорити, «не першого, але й не другого».

 Очевидно, більш ніж достатню присутність в українській історії «жіночого фактора» варто пояснювати загальним становищем жінки у суспільній ієрархії.