**Тези**

 **Тема роботи:** Гетьман Петро Сагайдачний та його воєнне мистецтво.

 **Роботу виконала:** Охрамович Олександра Олександрівна – учениця 10 класу Хотинської гімназії, Учнівське наукове товариство; м. Хотин.

 **Науковий керівник:** Ткачук Раїса Семенівна, учитель історії, учитель-методист.

 **Актуальність теми** полягає в дослідженні воєнного козацького мистецтва Петра Сагайдачного. На нашу думку, саме воно допомогло здобути козацтву вирішальну перемогу у Хотинській війні 1621 року, тому обрана нами тема є важливою для подальшого вивчення.

 **Мета роботи:**  з’ясувати, в чому полягає суть полководницького таланту гетьмана П. Сагайдачного у Хотинській війні. Виходячи з поставленої мети, **завданнями** дослідження є:

* На конкретних історичних фактах розглянути становлення постаті П. Сагайдачного як легендарного українського гетьмана і політика.
* З’ясувати роль П. Сагайдачного у Хотинській війні 1621 р.
* Дослідити воєнне мистецтво козацького гетьмана та з’ясувати у чому полягає феномен козацького успіху у війні.

 Хотин увійшов у світову історію як місце численних битв, найбільша з

 них закарбувалася в пам’яті сучасників під назвою «Хотинської війни».

 395 років тому біля величних стін Хотинської цитаделі вирішувалась не лише доля Речі Посполитої, але й значною мірою і доля християнської цивілізації. В результаті проведених досліджень щодо воєнних дій, які відбувалися в першій чверті ХVІІ ст. на території нашого краю, ми з’ясували, що вирішальну роль в успішному завершенні грандіозної Хотинської епопеї відіграли козаки Війська Запорозького, завдяки полководницькій діяльності гетьмана Петра Сагайдачного.