**ТЕЗИ**

**ПОРФИРІЙ МАРТИНОВИЧ – ВИДАТНА ПОСТАТЬ КРАСНОГРАДЩИНИ**

**Бугаєнко Павло Романович,** слухач наукового товариства «Едельвейс» Красноградського районного Центру дитячої та юнацької творчості

**Бугаєнко Тетяна Олексіївна,** вчитель історії , керівник гуртка Красноградського районного Центру дитячої та юнацької творчості

Осередком культурного життя Красноградщини був і залишається краєзнавчий музей ім. П.Д.Мартиновича, який є візитною карткою нашого рідного міста Краснограда, відвідати який вважає за честь кожен гість міста.

Порфирій Денисович Мартинович - це видатна особистість, художник, етнограф зробив вагомий внесок у культурну спадщину України.

Метою даної роботи є дослідження життєвого та творчого шляху видатного художника, етнографа - Порфирія Денисовича Мартиновича, виявлення та осмисленні його творчих надбань.

 На даному етапі розвитку національно-патріотичної свідомості молоді, робота є **актуальною, тому що** недостатня увага приділяється вивченню історичного минулого своєї малої Батьківщини. З початкових класів школярі Красноградщини постійно відвідують краєзнавчий музей та нажаль, мало що знають про його засновника.

Отже, **дослідження** життєвого шляху Мартиновича П.Д., видатного художника і етнографа Красноградщини стало метою роботи.

Порфирій Денисович з самого свого дитинства, плекав мрію - стати художником. Своє навчання розпочав з Харківської гімназії, де мав змогу навчатися у досить відомих на той час майстрів живопису.

Натхнення для своєї творчості Порфирій Денисович черпав зі свого оточення, тих образів народного побуту, що мав змогу спостерігати з дитинства.

Мартинович П.Д. був послідовником Т.Г.Шевченка в його реалістичному стилі написання картин. Для живлення свого натхнення художник тривалий час відвідував село Вереміївку Золотоноського повіту на Полтавщині. Вереміївка - старе козацьке село, що зберігало ще дуже багато старовинних традицій та рис в одязі й побуті.

На жаль художня творчість Мартиновича тривала недовго. Причиною цього стала душевна хвороба та бідність.

Порфирій Денисович з самого раннього дитинства був огорнутий духом народності та старожитності. На подвір’ї Мартиновичів завжди збиралось багато цікавих людей, таких як кобзарі та лірники. Батько Порфирія вважав своїм обов’язком зберегти і відтворити принаймні частину безцінних перлин народної творчості. І це бажання передалося його синові. Серед дослідників - етнографів Мартинович – це взірець, що заслужив пошани в наукових колах ще за життя. Підсумовуючи проведену пошукову та дослідницьку роботу можна зробити наступні висновки:

* Порфирій Денисович Мартинович – видатний художник, наш земляк, пройшов нелегкий життєвий шлях від художника до етнографа.
* Картини та рисунки, написані у стилі критичного реалізму, чітко і лаконічно передають зміст життя і побуту тих часів є безцінним у творчій скарбниці України.
* Геніальний митець, через хворобу змарнував свій талант художника, проте, реалізував талант етнографа і зробив великий внесок в етнографічну спадщину української культури. Завдяки йому, збережено пісні кобзарів і лірників Слобожанщини.
* Мартинович П.Д. став одним із фундаторів Красноградського краєзнавчого музею, на будівлі якого встановлено меморіальну дошку на його честь.
* На міському цвинтарі з ініціативи вихованців Красноградського РЦДЮТ та міськради відновлено могилу та пам’ятник видатному етнографу, художнику Порфирію Мартиновичу.