ТЕЗИ

Тема роботи: «Він слугував народові своєму, Боліючи душею разом з ним.»

Лєсконог Марина Сергіївна

Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки Донецької облдержадміністрації

Комунальний позашкільний навчальний заклад

«Донецька обласна Мала академія наук учнівської молоді»

Златоустівська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів

9 клас

с. Златоустівка Волноваський район

Шведова Алла Михайлівна, учитель української мови і літератури Златоустівської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів

Актуальність роботи

Історія української культури кінця ХІХ - початку ХХ століть позначена надзвичайною кількістю постатей. Цікаво те, що, здається, всі ці люди жили однією великою громадою – такими щільними були їх взаємовідносини, прошиті родинними зв’язками, особистою дружбою або приязню, численними листуваннями, зустрічами, фінансовими та громадськими справами, а найголовніше, своїм українством.

М.М.Коцюбинський в тодішній «сім’ї» української інтелігенції був підкреслено поважною постаттю. Сьогодні для нас Коцюбинський є центральною фігурою, призмою, через яку ми дивимось на оточуючих його людей і намагаємось визначити їх внесок в розвиток української культури.

Може, саме тому він постає перед нами як наш сучасник — живий, близький і зрозумілий.

Творчість письменника за способом трактування життєвих явищ і зображальною манерою була настільки неповторною, оригінальною, що спричинила своєрідний вибух у художній свідомості кінця ХІХ – початку ХХ ст.

Актуальність дослідження полягає в тому, що змінився підхід до літератури, нове прочитання вже відомих творів. Багато проблем, піднятих художником слова майже століття тому, залишилися актуальними і сьогодні. Тому, щоб краще орієнтуватися у сьогоденні, слід звернутися до класиків, чий досвід цінний для нас, бо не втратив своєї актуальності і важливості.

Мета та завдання роботи:

 - дослідити основні віхи життя М. Коцюбинського;

 - визначити, як активно громадська діяльність вплинула на тематику, проблематику, жанрову різноманітність творів письменника;

 - з’ясувати роль особистості в історії української культури.

Предметом дослідження є біографія письменника, активна громадська позиція та творча спадщина М. Коцюбинського.

Новизна роботи полягає в тому, що в останні роки змінилося ставлення до творчості Коцюбинського, до виявів модернізму і імпресіонізму, які за радянських часів вважалися занепадництвом у літературі. Тому у роботі показано творчі здобутки митця, глибина проникнення у внутрішній світ людини, які допомагають створити справжній образ людини, правдиво і реалістично відобразити правду життя.

Висновок

Мовна практика Коцюбинського — один з яскравих прикладів широкого підходу до розвитку літературної мови. Не заперечуючи ваги різних стилів української літературної мови, слів-новотворів, оригінальних виразів, конструкцій, він головним джерелом збагачення мови літератури вважав загальнонародну розмову. Творчість Коцюбинського служить художнім прикладом уже не одному поколінню українських письменників.