**Тези проекту «Анатолій Захарович Дублянський: життя та подвижницька діяльність»**

**Виконала:** Дужар Карина Вікторівна, учениця 10 класу Комунального закладу «Луцький навчально-виховний комплекс загальноосвітня школа-інтернат І-ІІІ ступенів – правознавчий ліцей з посиленою фізичною підготовкою Луцької міської ради Волинської області», м. Луцьк.

**Науковий керівник:** вчитель історії Кузьмич Микола Степанович.

**Актуальність теми.** Волинянин Анатолій Захарович Дублянський (1912–1997) – краєзнавець, журналіст, громадський та релігійний діяч в діаспорі. Він належить до числа маловідомих на Батьківщині особистостей, чиє ім’я в роки Незалежності поступово повертається із забуття. Актуальнiсть його творчої спадщини зумовила вибiр теми дослiдження.

**Мета проекту** – дослідити внесок Анатолія Дублянського в розвиток культурного та церковно-релігійного життя українського народу у ХХ ст.

Для досягнення поставленої мети визначено такі **завдання:**

– з’ясувати стан наукової розробки теми та її джерельної бази;

– дослідити процес формування молодого Анатолія як особистості;

– вивчити діяльність А. Дублянського в роки Другої світової війни;

– проаналізувати церковно-релігійну та культурну діяльність А. Дублянського за кордоном.

**Об’єкт дослідження –** життєвий шлях та подвижницька діяльність А. Дублянського.

**Предметом дослідження** є суспільно-політичні події ХХ ст., у яких відбувалося формування та становлення багатогранної особистості А. Дублянського.

Використані **методи:** ретроспективний, проблемно-хронологічний, структурно-логічний, порівняльно-історичний.

**Історіографія та джерельна база**. Постать А. Дублянського в радянський період згадувалась мало і виключно в негативному контексті. Натомість в українській діаспорі у другій половині ХХ ст. були здійснені певні історіографічні напрацювання. Після здобуття Україною Незалежності краєзнавцями та науковцями було досліджено основні сторінки життя та діяльності нашого земляка. Тим не менше, комплексної праці по цій темі і досі немає. Перспективи вивчення цієї непересічної особистості додає той факт, що основний масив особистих документів А. Дублянський на схилі свого життя передав у 1990-х рр. до Волинського краєзнавчого музею у м. Луцьк. Разом з тим, службовий архів митрополита Анатолія знаходиться в церковному архіві УАПЦ у США і на сьогоднішній день є малодоступний.

**Висновки**. Міжвоєнний період у житті та творчості А. Дублянського – це етап становлення його особистості в умовах сімейного середовища, процесі навчання у Луцькій гімназії, університетах Вільно та Варшави. У цей час молодий Анатолій сформувався як український патріот та глибоко віруюча людина. Його перші краєзнавчі праці були надруковані на сторінках місцевих часописів, засвідчили розуміння ролі матеріальної та духовної спадщини українського народу. У своїх працях А. Дублянський популяризував видатних українців, які своєю діяльністю прислужилися рідному народові. Цим він виховував національну свідомість українства – корінного населення Західної Волині в умовах польського панування.

Друга світова війна перервала перспективи А. Дублянського зробити кар’єру вченого в галузі історії. В умовах радянської, а з 1941 р. – німецької окупації він працював в галузях освіти, музейної справи, журналістики, продовжував популяризувати українську культурну спадщину. Найважливішою заслугою цього періоду було збереження та примноження фондів Волинського краєзнавчого музею.

Робота на посаді редактора газети „Український голос” в період німецької окупації в очах радянської влади могла стати смертним вироком. З наближенням радянсько-німецького фронту у 1944 р. А. Дублянський покинув Батьківщину і опинився в Німеччині. Там він включився в культурні та церковно-релігійні справи української діаспори. У важкі часи існування Української автокефальної православної церкви на прохання митрополита Никанора він став священиком, закінчивши земний шлях в чині митрополита УАПЦ Паризького і Західноєвропейського.

Займаючи високі церковні посади А. Дублянський продовжував працювати і як краєзнавець та журналіст. Йому вдалось втілити в життя важливий задум – протягом 1952–1988 рр. видавати український православний часопис „Рідна Церква”, на сторінках якого часто публікував статті на історичну та церковно-релігійну тематику.

Після здобуття Україною Незалежності А. Дублянський відродив зв'язок із Батьківщиною, налагодив листування та співпрацю з культурними та релігійними установами. Натомість ми поступово відроджуємо із небуття ім’я нашого земляка.

**Наукова** **новизна** проекту полягає у тому, що у ньому зроблено спробу комплексно дослідити життєвий шлях та подвижницьку діяльність А. Дублянського. При написанні роботи були використані маловідомі документи, які містяться у фондах Волинського краєзнавчого музею.