***Тези роботи***

***проектного етапу Всеукраїнського інтерактивного конкурсу***

***Малої академії наук «МАН – Юніор Дослідник»***

***у номінації «Історик - Юніор»***

***Тема проекту: «Симфонія металу. Сацький Віталій Антонович»***

***Автор проекту:***

*Науменко Катерина Станіславівна*

 *тел. 0956525714*

*учениця 9 – А класу*

*Пологівської гімназії*

*«Основа»*

***Населений пункт:*** *м. Пологи, Пологівський район, Запорізька область*

***Науковий керівник:***

*Маркітан Лідія Володимирівна*

*вчитель Пологівської гімназії*

*«Основа»*

***Мета: комплексно дослідити та узагальнити становлення особистості Сацького Віталія Антоновича на теренах Запорізького краю.***

***Об’єкт дослідження: становлення особистості*** *Віталій Антонович Сацького і його роль в історії Запорізького краю.*

***Задачі дослідження:***

***1 Провести архівну роботу: познайомитися з експозиціями та документами Пологівського краєзнавчого музею;***

***2. Зібрати та проаналізувати біографічну інформацію; назвати найбільш видатні його справи, яким цілям вони служили.***

 ***3. Висвітлити державотворчу та громадську діяльність В.А..Сацького.***

***Методи наукових досліджень:***

*• вивчення архівних документів і фотоматеріалів;*

*• аналіз, систематизація та узагальнення;*

***Наукова новизна роботи***  *полягає у спробі систематизувати матеріали про життя та діяльність В.А. Сацького з різних джерел: наукових, літературних, фольклорних, спогадів земляків-сучасників.*

***Практичне застосовування проекту:*** *можна використовувати на уроках історії рідного краю, української літератури, також при бінарних уроках історії з теми «Видатна постать Сацький Віталій Антонович»*

***Хронологічні межі:****1960 – 2010 рр*

*Під час роботи над проектом були використані різноманітна література з цього питання, Інтернет-ресурси, свідчення очевидців, архівні матеріали. Протягом усього часу Віталій Антонович не стояв осторонь бурхливого життя. Він намагався поспіти скрізь: і на роботі,і в науці, .Кажуть, що велику людину влада робить ще більшою. Вірність цього твердження досить легко перевірити на особистості голови правління комбінату “Запоріжсталь” Віталія Сацького. Він був глибоко переконаний: виробництво, яке не піклується про своє оновлення, неминуче чекає крах. Тому, як не важко, на комбінаті не відмовляються від втілення новинок технічного процесу. Було під чітким керівництвом Сацького модернізовано доменний,сталепрокатний цехи. Отже, під вмілим керівництвом Віталія Антоновича переоснащення виробництва забезпечило автомобілебудівників листовою сталлю.Він став не тільки визнаним спеціалістом, але і шанованим керівником,науковцем, "людиною-легендою".*

***Висновок:***

*1 Життєвий і творчий шлях Сацького – приклад для наслідування.*

*2 Ця особистість вивела на новий щабель металургійну промисловость*

*3 Для покращення добробуту людей заснував агропромисловий комплекс*

*4 Здійснив вагомий внесок у розвиток науки*

***Список використаної літератури:***

*1 Архівні матеріали краєзнавчого музею;*

*2 О.В. Чудновський «Дороги свершений»;*

*3 О.В. Чудновський «Історія рідного краю»;*

*4 «Сацький, як директор «Запорожсталі»»;*

*«Запорожстали 70 лет»;*

*5 Газета «Запорізька правда» 22.11.2003;*

*6 Газета «Запорізька правда» 12.05.2005;*

*«Видатні постаті нашого краю»;*

*7 https://uk.wikipedia.org.*