Міністерство освіти і науки України

Відділ освіти виконавчого комітету Роменської міської ради

Роменська міська Мала академія наук учнівської молоді

**Всеукраїнський конкурс юних дослідників**

**«МАН–Юніор Дослідник»**

***Номінація «Історик–Юніор»***

**ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ВАСИЛЯ СЕРГІЙОВИЧА ЯРЕМЕНКА**

**Роботу виконав:**

Московець Богдан Романович,

учень 11 класу Рогинської ЗОШ І-ІІІ ст. Роменської районної ради,

слухач секції історії України

Роменської міської Малої академії наук учнівської молоді

**Науковий керівник:**

Шульга Юлія Геннадіївна,

керівник секції історії України

Роменської міської Малої академії наук учнівської молоді

2017 рік

Невелике місто Ромни увійшло в історію української сцени як один із сталих осередків театральної культури. Роменська земля виплекала цілу плеяду талановитих артистів та акторів - Степана Шкурата, Ганну Затиркевич-Карпинську, Ірину Воликівську, Олександру Таїрову, Єлизавету Хуторну, Олександра Ковальчука та ін. Серед них особливе місце посідає мій земляк, уродженець с. Рогинці, видатний заньківчанин Василь Сергійович Яременко.

***Мета дослідження –*** на основі широкої джерельної бази зібрати та узагальнити інформацію про життєвий та творчий шлях народного артиста СРСР В.С.Яременка.

Мета дослідження передбачає вирішення наступних **завдань:** дослідити архівні матеріали про видатного земляка; познайомитися з життєвим та творчим шляхом В.С.Яременка; визначити його внесок в історію українського театру.

***Об’єкт* *дослідження:*** життя та творчість В.С.Яременка. ***Предмет дослідження:***творча діяльність артиста.

**Наукова новизна.** Опрацьовано архівні матеріали шкільного музею Рогинської ЗОШ та Державного історико-культурного заповідника «Посулля» про життєвий та творчий шлях В.С.Яременка. **Джерелознавча база –** спогади театральних діячів та очевидців подій, програми та афіші, періодична преса. **Історіографічна база** - праці В. Діденка, О.Палій, Б.Завадки та Ю.Турчина тощо.

У с. Рогинці Роменського повіту Полтавської губернії (нині Роменського району Сумської області) 20 жовтня (1 листопада) 1895 р. в родині хліборобів народився український актор, народний артист СРСР (1954 р.), лауреат Державної премії (1950 р.) Василь Сергійович Яременко – один із фундаторів театру ім. М.Заньковецької.

У 1907 р. закінчив початкову школу. Самотужки навчився читати. Його постійними слухачами були мама та дід. Поетичні народні обряди та пісні вабили душу Василя ще змалку. Це мало безпосередній вплив на формування майбутнього артиста.

П’ятнадцятирічним юнаком В. Яременко залишив рідне село. Доля закинула його на Кубань. У станиці Брюховецькій був наймитом. Екстерном склав екзамени за 6 класів середньої школи. Брав участь в аматорських виставах (зіграв Данила у п’єсі «Розумний і дурень» І.Карпенко-Карого та ін.).

Восени 1917 р. повернувся з фронту та очолив драмгурток. Незабаром про виступи рогинських аматорів заговорили і в Роменському професійному театрі. У 1918 р. В.Яременко отримав запрошення від відомого режисера І.П.Кавалерідзе. 18 липня 1919 р. відбувся дебют Василя Сергійовича.

Він мав честь працювати з режисерами-постановниками І.Кавалерідзе, М.Богдановичем, О.Корольчуком, та з акторами-професіоналами – П.Саксаганським, Г.Затиркевич-Карпинською, С.Шкуратом, та ін. Акторською майстерністю В. Яременко оволодівав в організованій О.Корольчуком театральній студії, а також спілкуючись з П.К.Саксаганським. У 1919 р. у складі фронтової бригади виступав на передовій під час військових дій. За 4 роки на сцені роменського театру Василь Сергійович вже мав значний репертуар.

Восени 1922 р. В.С.Яременка запросив учень М.Заньковецької, художній керівник щойно організованого театру Борис Васильович Романицький.

Вперше завіса в новому українському драматичному театрі піднялася 15 вересня 1922 р. Це відбулося у Києві, в колишньому Троїцькому народному домі. Цьому театрові, заснованому на відзнаку 40-річної артистичної діяльності М.К. Заньковецької, в січні 1923 р. присвоїли її ім’я, В.С.Яременко разом з О.Корольчуком, Б.Романицьким, В.Любарт стояв біля колиски заньківчан.

Зігравши в Києві близько 100 вистав, театр виїхав на гастролі по містах України.

Разом з Б.В.Романицьким (незмінним художнім керівником до 1948 р., згодом народним артистом СРСР), О.І.Корольчуком (головою ради театру і режисером, помер у 1925 р.) став на чолі творчого колективу. Також його обрали до місцевого комітету профспілки, її ревізійної комісії та до ради театру. А невдовзі О.Корольчук доручив йому вести ще й адміністративні справи. Окрім цього, В.С.Яременко опановував акторську майстерність, культуру слова, тренаж тіла, фехтування. Приятелював з багатьма діячами культури.

Ще з 1924 р. зав’язалась тісна дружба з Остапом Вишнею, яка тривала до кінця життя славетного гумориста. Перебуваючи на гастролях у Дніпропетровську в 1926 р., Яременко здружився з Д.І.Яворницьким, відомим вченим, істориком.

2 лютого 1931 р. театр ім. М.Заньковецької облаштувався стаціонарно у Запоріжжі, у роки війни його евакуювали в Тобольськ. В.С.Яременко керував однією з фронтових бригад, яка ставила вистави для бійців 2-го Прибалтійського фронту. У роки війни В.С.Яременко по двічі на день виступав у «Шельменку-денщику», зіграв його понад 500 разів.

Наприкінці жовтня 1944 р. театр ім. М.Заньковецької прибув до Львова. З нагоди 25-річного ювілею театру у 1947 р. В.Яременку було присвоєно звання народного артиста УРСР та нагороджено орденом Трудового Червоного Прапора. Творчі здобутки земляка були відзначені Державною премією СРСР в 1950 р., та через чотири роки - високим званням народного артиста СРСР.

Творчий діапазон В.С.Яременка надзвичайно широкий. Понад 300 ролей зіграв він за своє сценічне життя. Це гоголівський Тарас Бульба, Богдан Хмельницький та Макар Діброва з однойменних п’єс Корнійчука, Іван Франко у «Мужицькому послі» Смілянського, Гонта з «Гайдамаків» за Т.Г.Шевченком, Олександр Пархоменко за однойменною п’єсою В.Іванова, роль Яго (зіграв понад 150 разів) в трагедії «Отелло» Шекспіра, Городничого у «Ревізорі», старий запорожець Василь Коваль у виставі «Невольник» М.Кропивницького, Дударя з «Диктатури» І.Микитенка, образ Макогоненка у «Наталці-Полтавці» І.Котляревського, Шельменка-денщика із однойменної п’єси Г.Квітки-Основ’яненка тощо. Всі ці образи відзначаються простотою, великою вражаючою силою життєвої правди. В останні роки артист зіграв ролі Кряжа у «Веселці» М.Зарудного, Федора Степановича «Камінь на дорозі» Медвеленка, генерала Киропоноса «Спиніться!» Рачади, капітана Єгоровича «Шануй батька свого» Лаврентьєва.

В.С.Яременка знали не тільки як визначного актора, але і громадського діяча. Він був депутатом міськради, членом правління Українського театрального товариства. Багато сил віддавав В.С.Яременко навчанню молодих акторів, передачі їм свого досвіду. Своєю діяльністю, всім своїм життям він показував молоді, яким повинен бути справжній актор.

Наостанок він залишив свої мемуари «Заньківчани (Львівський державний ордена Трудового Червоного Прапора академічний театр ім. М.Заньковецької»), опубліковані у 1972 р., у 1967 р. до архіву-музею літератури і мистецтва він передав цінні документи (матеріали творчої діяльності, листи, матеріали до біографії, образотворчі матеріали) за 1929-1967 рр., які нас дуже зацікавили.

Не стало славного рогинчанина 6 березня 1976 р. Похований у Львові на Личаківському кладовищі.

Отже, було: 1. досліджено життєвий та творчий шлях Заслуженого та Народного артиста СРСР та УРСР; 2. Визначено, що Василь Яременко здійснив значний внесок у розвиток театру, особливо Українського драматичного театру ім. М.Заньковецької, одним із засновників якого він був. Однак, залишається ще багато «білих плям» з його біографії, які потребують детального вивчення (наприклад, історія його родини).