**Тема проекту: Бачення молодим Шевченком трагічних подій на Україні 1768 року у поемі «Гайдамаки»**

**Мета проекту:** дослідити, як Т. Шевченко зображує події Коліївщини 1768 року на Україні у поемі «Гайдамаки».

**Учасник проекту:** Шиленко Яна Валеріївна, учениця 8 класу Бочечківського навчально-воховного комплексу «загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад».

**Керівник проекту:** Самодай Тетяна Сергіївна, вчитель історії.

**Актуальність проекту:** збереження пам'яті про найвизначніші події в історії України, виховання почуття відданості Батьківщині, вірності народній справі.

**Методи реалізації:**
 - дослідницько-пошукова робота;
 - робота з джерелами;
 - робота з інтернет-ресурсами.

Поема «Гайдамаки» - найбільший твір поета, в основу якого лягли реальні історичні події – гайдамацький рух в Україні у ХVІІІ ст. Найвищим проявом його було повстання Коліївщина 1768 року. Після виходу твору багато митців дали відгуки на нього. Вони були різні, від схвальних до негативних.

Вже в ранній творчості Шевченко поставив перед собою завдання – будити національну свідомість сучасників. Тому звертається до історичної теми: подій кінця ХVІІІ ст., зруйнування Січі, закріпачення України … Тобто осмислює найважливішу і найтрагічнішу козацьку сторінку в історії України.

Створити поему Шевченко задумав ще 1838-1839 роках. Образ Гайдамаччини поет носив ще з дитинства, бо Звенигородщина перебувала в епіцентрі подій Коліївщини. Малий Тарас захоплено слухав спогади учасників повстання. Особливо хлопця вражали розповіді діда Івана – очевидця, а може й учасника повстання.

Малим Шевченко із сестрою Катериною відвідував Мотронинський монастир, де гайдамаки святили ножі; у його серці закарбувалися легенди і пісні про повстанців. На цвинтарі поруч з монастирем він читав написи на гайдамацьких могилах. Отже, дитинство Тараса пройшло в атмосфері благоговійної пам’яті до учасників повстання.

У Петербурзі юнак знайомиться з творами багатьох польських і російських авторів, де гайдамаків зображено як примітивних розбійників і злодюг. Тому поет береться за перо, щоб спростувати наклепи на Коліївщину, повернути гайдамакам заслужену славу героїв. Саме в молоді роки Шевченко формує світогляд і намагається осмислити трагічну і повчальну історію гайдамацького повстання.

Тема поеми – зображення боротьби українського народу проти польської шляхти, повстання Коліївщина 1768 року. Ідея – заклик до знищення соціального і національного гноблення, до єднання слов’янських народів.

 Гайдамаки – так називали у той час учасників повстання Коліївщина. Перша згадка про гайдамаків датована 1714 р. Слово походить від турецького «гайда» - гнати, переслідувати. Так польська шляхта називала українських повстанців.

Шевченко дорікає гайдамакам за сліпу жорстокість, але не заперечує їх подвигу, закликає сучасників продовжити справу предків, врахувавши їх помилки. Шевченко називає створені в уяві образи гайдамаків своїми дітьми, синами і посилає їх у реальну, теперішню Україну. На його думку, країна потребує саме тепер таких рішучих людей, якими були гайдамаки. Тільки такі люди можуть повернути літа слави й свободи.

 Поет відступає від історичної правди, маючи на це повне право, так як це художній твір (убивство Гонтою власних дітей). Крім того, у поемі використано гіперболізацію (розмах і тривалість часу повстання, криваві розправи з повстанцями). За трагедію автор засуджує обидві сторони: і поляків і українців. Поляків за те, що

«Уб’єм брата! Спалим хату!» —

Сказали і сталось.

Українців за сліпу помсту:

Замучені руки

Розв’язались — і кров за кров,

І муки за муки!

 Ця взаємна ненависть погубила одних й інших, призвела, на думку Шевченка, до перемоги спільного ворога — Російської імперії. В епілозі поет гірко підсумовує: «Посіяли гайдамаки в Україні жито, та не вони його жали». Тобто користі від цього Україна не отримала, замість одного лиха до неї прийшло інше.

 Т. Шевченко показав героїчні і трагічні сторінки минулого нашого народу. Поема не втратила свого значення і в наш час. Вона виховує гордість за минуле народу, який упродовж століть боровся за волю і здобув її. Поема виховує почуття безмежної відданості Україні, вірності народній справі.